

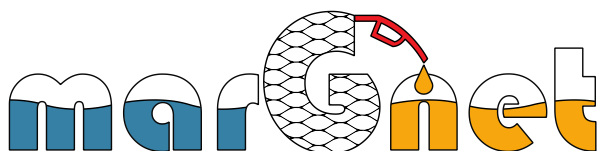


Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union

Agreement EASME/EMFF/2017/1.2.1.12/S2/05/SI2.789314

Mapping and recycling of marine litter and Ghost nets on the seafloor

marGnet



DELIVERABLE 2.3.3.

Local events

WP	2
Responsible PP	Blue World Institute
Author/s	Jelena Basta, Nicoletta Nesto
Date	20/12/2020

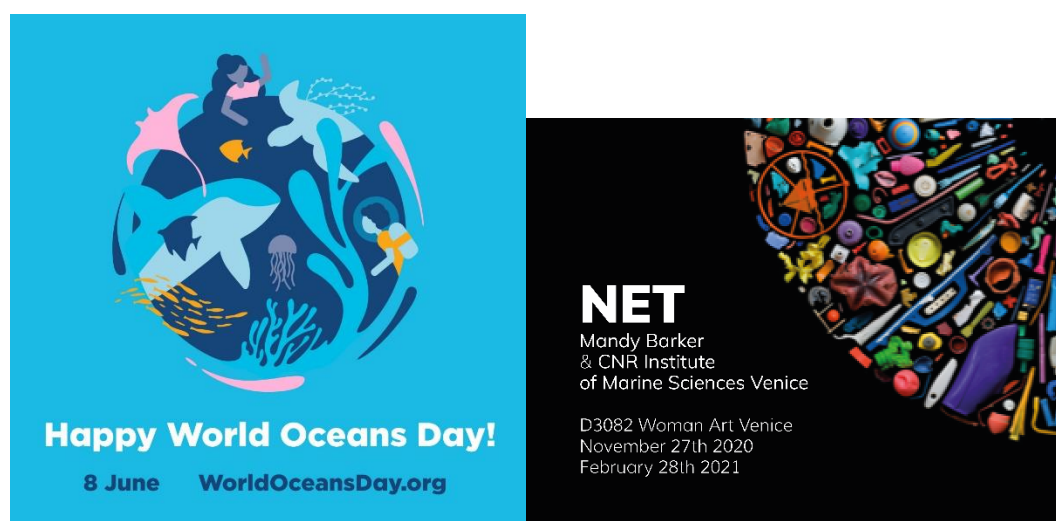
TABLE OF CONTENT

SUMMARY	3
CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AND COAST AT THE ISLAND OF LOŠINJ, 18 th of May 2019.....	4
WORLD OCEANS DAY 2019 – ART EXHIBITION AT VENICE.....	8
CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AND COAST AT THE ISLAND OF LOŠINJ, 19 th of October 2019.....	10
CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AT VENICE LAGOON, 4 th of October 2020.....	15
CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AT THE ISLAND OF LOŠINJ, 14 th of October 2020.....	18
‘NET’- ART EXHIBITION AT VENICE, D3082, 27 th of November 2020 – 28 th of February 2021.....	22
ANNEXES.....	24

SUMMARY

During the implementation of the 'marGnet' project a total of 6 local public events were organized with the aim to disseminate project objectives and results and increase the stakeholder knowledge on marine litter issues and on possible eco-sustainable solutions. Main target groups of these events were local people at two project pilot areas – Venice Lagoon in Italy and Lošinj Archipelago in Croatia. In total, over 700 people participated at these events with various level of engagement. The participants list with signatures are collected during each event and archived with the project documentation. However, respecting GDPR rules they are not incorporated in this document.

Since the 'marGnet' project was focused on marine litter from sea-based sources on the seafloor and generated by the fisheries and aquaculture activities, in order to sensitize local population on this problem several dive clean-up actions with public participation were organized as part of project Task 2.3.2. Local events for local communities. Additionally, to rise the public awareness on the issue of marine litter at the seafloor few art exhibitions were organized in Venice in cooperation with artists.



1. REPORT ON TASK 2.3.2. CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AND COAST AT THE ISLAND OF LOŠINJ,
CROATIA, 18/05/2019

On Saturday, 18th of May 2019 the Blue World Institute has organized clean-up of the seafloor and the coast at three bays at the island of Lošinj. This local event was organized for local community as a part of the Task 2.3.2. of the 'marGnet' project co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund. Additional co-financing was provided by Croatian Environmental Protection and Energy Efficiency Fund.

OBJECTIVES OF THE ACTION:

1. General improving of the status of marine environment in the intervention area by reducing the amounts of marine litter (ML) on the seafloor.
2. Raising awareness of the ML problem and of negative impacts of ML in the environment
3. Improving the understanding of the local community members of the problem of ML on the seafloor.
4. Inducing behavioural change among the various stakeholders.
5. Promotion of the 'marGnet' project and sustainable practices for protection of the marine environment.

PARTICIPANTS:

Several local stakeholder groups from the 'marGnet' Stakeholders Map were involved in the preparation and organisation of this event:

Blue World Institute Team – coordinators of the action

Divers – Diving Centre Sub Sea Son as coordinator of the diving activities, Diving Centre Benthos, local

Spear Fishing Club 'Udica'

- In total 18 divers were diving and cleaning the seafloor

Authorities – City of Mali Lošinj – issuing the licence for the action and inviting volunteers to join it
- Community of Veli Lošinj – providing volunteers on the coast

Port Authorities – Harbourmaster's Office Mali Lošinj and Port Authority Mali Lošinj - issuing the licences for the action

Fishermen – 2 local fishermen joined the action as volunteers who were taking garbage from divers

Waste Managers – local waste management service – Komunalne usluge Cres-Lošinj who were accepting the garbage collected on the seafloor and on the coast at the specialized eco-boat and 2 containers at the coast

Other - Mali Lošinj Tourist Bord – promotion of the event; local Sailing Club 'Jugo' providing one supporting boat; many individual volunteers

In total there were 60 participants among which 18 divers, 30 volunteers supporting dive clean-up with 7 boats and 12 volunteers cleaning the adjacent beaches.



TIME and LOCATIONS:

The action was taking place at three locations at the same time on **18th of May 2019 from 9 AM to 12**. All the locations are under the jurisdiction of Harbourmaster's Office Mali Lošinj and Port Authority Mali Lošinj:

1. Valdarke Bay – deep sheltered bay at the eastern coast of the island of Lošinj serving as anchoring point with small pier for fishing boats and some private local boats (no restaurants and bars on the surrounding coast)
- sandy seafloor
2. Rovenska Bay – small fishing port at the eastern coast of the island of Lošinj with the pier and pontoons for fishing boats and private local boats with 3 restaurants on the adjacent coast
- sandy/muddy seafloor with some pebbles
3. Veli Lošinj Harbour – small harbour at the eastern coast of the island of Lošinj with the pier for tourists and fishing boats private local boats with 3 restaurants and 4 bars on the adjacent coast
- sandy/muddy seafloor with some pebbles

ACTIVITIES:

At the preparation stage two coordination meetings were held with representatives of the local stakeholders – on 5th of April and on 7th of May 2019. Day before the event, on 17th of May the participants gathered at Lošinj marine Education Centre for the final detailed arrangement of the action. For this occasion, two expert presentations were organized for all the participants – „Ecology of marine turtles and the threat of marine litter” and „Underwater archaeological sites at the Lošinj Archipelago” as an additional education programme.

During the clean-up action the participants were split in 4 teams – one on each diving location and one team on the coast cleaning the beaches. At each location there were acceptance points arranged with the local waste management company – 2 containers on the coast and 1 on the specialized eco-

boat situated at the bay of Valdarke. The divers were transported to the exact diving point by 3 boats. 18 divers were diving in pairs collecting the ML on the seafloor. ML collected was taken by volunteers at the supporting boats and on the coast and transported to the nearest acceptance points. At the acceptance points trained volunteers were keeping notes on the types and the amounts of the ML collected using DeFishGear data collection form. The local waste management service – Komunalne usluge Cres-Lošinj arranged proper disposal of the collected ML at the local waste transfer station. Some parts of the fishing gear collected were taken by local people for recycling (some fishing pots). Before, after and during the action local and regional media were informed on all the activities undertaken – 2 radio stations, regional newspaper and 2 news portals reported on the action.

After the action, for all the participants there was a lunch organized at Veli Lošinj Port and visit to the Archaeological Museum of Apoxyomenos in Mali Lošinj later in the afternoon.



RESULTS:

In total **10 m³ or 2 t of wet weight** were collected during the **3 hours** of the action in **3 bays** and on **55 m** of the adjacent coast.

Categories:

Plastics - 315 kg

Glass – 150 kg

Rubber – 205 kg

Metal – 830 kg

Wood (machined) – 128 kg

Wood (natural) – 146 kg
Concrete blocks – 208 kg

ML related to Fisheries and Aquaculture:

Fishing pots – 11 pcs (85 kg)
Ropes – 106 pcs (43 kg)
Nylon nets – 47 pcs (27 kg)
Nets from other materials – 53 pcs (86 kg)
Fishing lines entangled – 39 pcs
Fishing lines – 4 pcs
Plastic buoys – 12 pcs
Fuel canisters -13 pcs
Plastic buckets – 8 pcs
Fiber-glass pieces of the boats – 15 pcs
Plastic fish boxes – 16
Fragments of EPS fish boxes (on the coast) – 102 pcs
Fenders – 3 pcs
Shellfish farming socks – 23 pcs

The occurrence of entangled and attached marine organisms was very low, mainly consisting of few brown algae species, several species of Crustaceans (Malacostraca), sponges *Phorbastenia tenacior* and *Crambe crambe*, tunicata – *Halocynthia papillosa*, Polyplacofora and Bryozoa. Live organisms were properly taken back into the sea whenever it was possible to do so.



OUTPUTS:

- Improved knowledge of local stakeholders of the type and location of ML in the area
- Proposal of stakeholders for the establishment of the local management plan for clean-up actions in the area of the City of Mali Lošinj.

2. REPORT ON TASK 2.3.2 WORLD OCEANS DAY 2019 – ART EXHIBITION AT VENICE

On Saturday June 8th 2019, the Institute of Marine Sciences (ISMAR-CNR) organized a public event at its headquarters in Venice, in collaboration with the Art Academy of Venice, the Venetian Research and Innovation District, Science Gallery Venice and with the Museum of Natural History to celebrate the World Oceans Day. During the event, the exhibition "The Art of Marine Sciences - Oceans portrayed by artists and researchers", born from the collaboration between some students of the Venice Academy of the Arts and some CNR researchers, will be presented to the citizens.

The aims of the exhibition were to raise public awareness of environmental sustainability issues, to inform and involve citizens in the knowledge and protection of marine and coastal environments, to promote an intergenerational dialogue between students and researchers, to develop the skills of students and researchers in science communication and dissemination and finally to enhance the importance of art in society.

Starting from the analysis of some environmental issues, the artists have reworked the information in the light of their artistic sensibility, creating suggestive art-works that have been set up in the large atrium of the Institute of Marine Sciences. All the artworks are visible at the following link: <https://venice.sciencegallery.com/marine-sciences-exhibits/>.

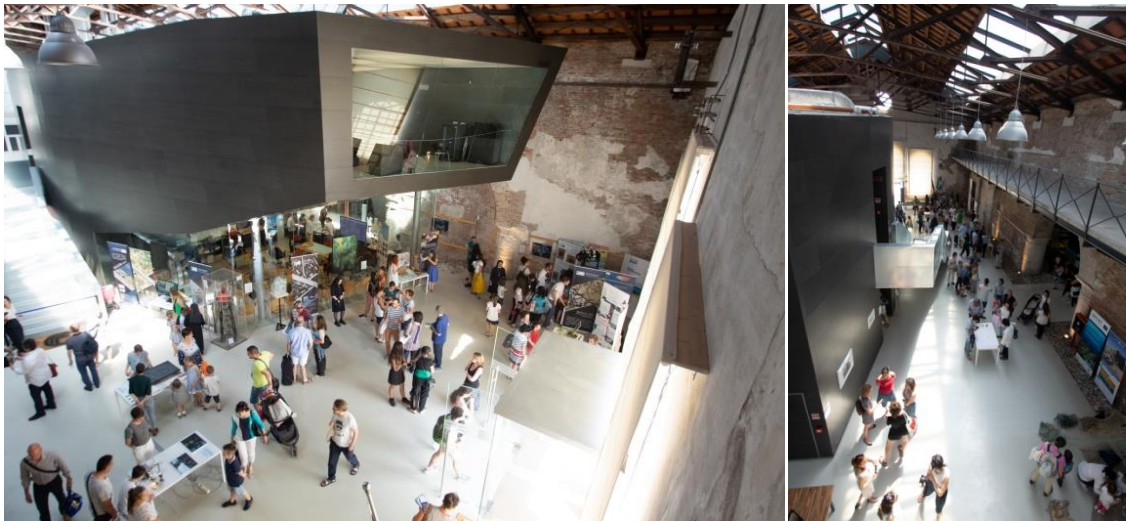


Trama di Fondo Artwork

In the framework of this exhibition, an art-work related to the ghost net issue has been realized thanks to the collaboration between Nicoletta Nesto and Riccardo Fiorin of the marGnet team who have dialogued with two young artists Giulia Deganello and Erica Giacomazzi. The installation, named "Trama di Fondo" was settled in the exhibition space like a wreck spit out of the sea, the visitors' looks stumble on it without finding an immediate explanation. The dump of nets, floats elements and cages for fishing are the material recovered during the 'marGnet'. The mass of materials created a cave where visitors were welcome to take a seat inside it and listen to the story of these nets with the use of headphones. The recording that can be heard talks about the damage, but also about the potential of the nets. The voice told about how much rubbish lies on the seabed, starting from the Adriatic Sea. These lost materials continue to impact and destroy marine species and ecosystems. The story is a patchwork of testimonies from the researchers who have followed the

operations of nets' recovering from the seabed.

Free entrance to the inaugural event organized at ISMAR premises did not allow to record the precise number of visitors. However, it was estimated that around 200 people visited the exhibition.



Inauguration of "The Art of Marine Sciences - Oceans portrayed by artists and researchers" exhibition at ISMAR premises during "World Ocean Day 2019" initiative (08.06.2019).

The "Trama di Fondo" Artwork was selected to be presented during the event "Veneto Night 2019_La Notte dei Ricercatori" which took place at Ca' Bottacin (Ca'Foscari University of Venice) on 25th September 2019. All the artworks of the exhibition "The Art of Marine Sciences - Oceans portrayed by artists and researchers" were then exposed at M9 Museum in Mestre from 11th to 25th October 2019.



"Trama di fondo" Artwork exposed at Ca' Bottacin during the event "Veneto Night 2019. La notte dei ricercatori" (25.09.2019) and at the M9 Museo premises (11-25.10.2019).

3. REPORT ON TASK 2.3.2. CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AND COAST AT THE ISLAND OF LOŠINJ, CROATIA, 19/10/2019

On Saturday, 19th of October 2019 the Blue World Institute has organized clean-up of the seafloor at the Veli Lošinj Port and in Valdarke Bay at the island of Lošinj, Croatia. This local event was organized for local community as a part of the Task 2.3.2. of the 'marGnet' project co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund. Additional co-financing was provided by Croatian Environmental Protection and Energy Efficiency Fund and NGOs of the Government of the Republic Croatia.

OBJECTIVES OF THE ACTION:

1. General improving of the status of marine environment in the intervention area by reducing the amounts of marine litter (ML) on the seafloor.
2. Raising awareness of the ML problem and of negative impacts of ML in the environment
3. Improving the understanding of the local community members of the problem of ML on the seafloor.
4. Inducing behavioural change among the various stakeholders.
5. Promotion of the 'marGnet' project and sustainable practices for protection of the marine environment.

This clean-up action was the extend of the previous activities held in May 2019 when we had to stop the action because of the rain and the Veli Lošinj port remained uncleaned. Also, this time we wanted to finish job started in the bay of Valdarke and remove the large sunken pieces of the broken ponton construction. Using the balloons we managed to lift the 5 m long metal rail on the surface and tow it with the help of Eco Boat own by local waste management company.

PARTICIPANTS:

Several local stakeholder groups from the 'marGnet' Stakeholders Map were involved in the preparation and organisation of this event:

Blue World Institute Team – coordinators of the action

Divers – Diving Centre Sub Sea Son as coordinator of the diving activities and Diving Centre VS Dive Team Slovenska Bistrica from Slovenia

- In total 12 divers were diving and cleaning the seafloor

Authorities – City of Mali Lošinj – issuing the licence for the action and inviting volunteers to join it

- Community of Veli Lošinj – providing volunteers on the coast

Port Authorities – Harbourmaster's Office Mali Lošinj and Port Authority Mali Lošinj - issuing the licences for the action and providing help on the coast

Fishermen – 2 local fishermen joined the action as volunteers who were taking garbage from divers

Waste Managers – local waste management service – Komunalne usluge Cres-Lošinj who were accepting the garbage collected on the seafloor and on the coast at the specialized eco-boat and 2 containers at the coast

Other - Mali Lošinj Tourist Bord – promotion of the event; many individual volunteers

In total there where 46 participants among which 12 divers, 34 volunteers supporting dive clean-up with 6 boats.



TIME and LOCATIONS:

The action was taking place at two locations at the same time on **19th of October 2019 from 9 AM to 12**. All the locations are under the jurisdiction of Harbourmaster's Office Mali Lošinj and Port Authority Mali Lošinj :

1. Valdarke Bay – deep sheltered bay at the eastern coast of the island of Lošinj serving as anchoring point with small pier for fishing boats and some private local boats (no restaurants and bars on the surrounding coast)
- sandy/muddy seafloor with some pebbles

3. Veli Lošinj Harbour – small harbour at the eastern coast of the island of Lošinj with the pier for tourist and fishing boats private local boats with 3 restaurants and 4 bars on the adjacent coast
- sandy/muddy seafloor with some pebbles



ACTIVITIES:

At the preparation stage two coordination meetings were held with representatives of the local stakeholders. Before the start of the event participants gathered at Lošinj marine Education Centre for the final detailed arrangement of the action.

During the clean-up action the participants were split in 2 teams – one on each diving location. At each location there were acceptance points arranged with the local waste management company – 2 containers on the coast and 1 on the specialized eco-boat situated at the bay of Valdarke. The divers were transported to the exact diving point by 6 boats. 12 divers were diving in pairs collecting the ML on the seafloor. ML collected was taken by volunteers at the supporting boats and on the coast and transported to the nearest acceptance points. At the acceptance points trained volunteers were keeping notes on the types and the amounts of the ML collected using DeFishGear data collection form. Local waste management service – Komunalne usluge Cres-Lošinj arranged proper disposal of the collected ML at the local waste transfer station. Some parts of the fishing gear collected were

taken by local people for recycling (some fishing pots). Before, after and during the action local and regional media reported on all the activities undertaken.

After the action, for all the participants there was a lunch organized at Veli Lošinj Port.



RESULTS:

During the event 5 m³ of the litter from the seafloor was successfully removed. Among the garbage collected, highest number of items were 126 glass bottles with additional 78 glass fragments, 10 car tires, pieces of chains and ropes, 2 car batteries and variety of other objects that don't belong to the sea.

Categories:

Plastics - 29 kg

Glass – 60 kg

Rubber – 86 kg

Metal – 1000 kg (5m long metal rail)

Wood (natural) – 42 kg

ML related to Fisheries and Aquaculture:

Fishing pots – 2 pcs

Ropes – 82 pcs

Nylon nets – 3 pcs

Nets from other materials – 5 pcs

Fishing lines entangled – 19 pcs

Plastic buoys – 2 pcs

Plastic buckets – 3 pcs

Shellfish farming socks – 9 pcs

The occurrence of entangled and attached marine organisms was very low, mainly consisting of few brown algae species, several species of Crustaceans (Malacostraca), sponges *Phorbastenia tenacior* and *Crambe crambe*, tunicata – *Halocynthia papillosa*, Polyplacofora and Bryozoa. Live organisms were properly taken back into the sea whenever it was possible to do so.



OUTPUTS:

- Improved knowledge of local stakeholders of the type and location of ML in the area
- Proposal of stakeholders for the establishment of the local management plan for clean-up actions in the area of the City of Mali Lošinj.

4. REPORT ON TASK 2.3.2. CLEAN-UP DAY IN VENICE, ITALY, 04/10/2020

On Sunday, 04th of October 2020 the Institute of Marine Sciences (CNR-ISMAR) has organized a clean-up day In Venice in collaboration with the NGO Plastic Free Venice Lagoon (PFVL) and the municipal waste management company (VERITAS), the Venetian Hoteliers Association (AVA), as well as with numerous local and national associations and sponsors sensitive to the sustainable development of the Venetian territory and its lagoon (See the Agenda of the event). This local event was organized for local community in the framework of the International initiative Clean-up Day and as a part of the Task 2.3.2. of the 'marGnet' project co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund (See the Agenda of the event).

OBJECTIVES OF THE ACTION:

The activity was aimed at producing a large mobilization for a capillary clean-up action throughout the Venetian territory, not only limited to the historic centre of Venice but also extending to the mainland, the lagoon and lagoon eaves in order to improve the status of the Venice channels and its Lagoon. The clean-up actions were addressed to remove marine litter and in particular plastic waste that, accidentally or voluntarily abandoned, is wide spreading in vast areas of the lagoon, the waterways of the eaves and the mainland. The initiative had also an educational purpose to raise awareness of the ML problem and of negative impacts of ML in the environment in order to induce a behavioural change among citizens. It was an opportunity to disseminate the main outcomes of the 'marGnet' project. Part of the marine litter collected during the event was sent to the SINTOL (partner of 'marGnet' project) in order to be use as feedstock for the low temperature pyrolysis prototype for its refining and subsequent production of fuel.

PARTICIPANTS:

Several local Associations were involved in the preparation and organisation of this event:

Institute of Marine Sciences (CNR-ISMAR) and Plastic Free Venice Lagoon (PFVL) – coordinators of the actions

Local Associations in Venice (Cooperativa Sestante di Venezia, Prontopia & Row Venice, Venice Calls, Generazione 90, Gruppo Scout AGESCI VE7) – each responsible for a specific meeting point in Venice
Local Association in Mestre (FAREVERDE Onlus – Ass. Poseidone, Legambiente (circolo di Venezia), Canottieri Mestre ASD e Polo Nautico Punta San Giuliano ASD) – each responsible for a specific meeting point in Mestre.

Waste Management Company (VERITAS) – responsible for marine litter disposal.

More than other 20 Associations and many individual volunteers participated in the event:

Associazione Canoa Club di Mestre; Associazione Cavanisti di Mira; Associazione Dilettantistica Muranese; Associazione Veneziana Albergatori; AVPCS; Canottieri Mestre; Cantieri Biasin; Circola della Vela di Mestre; Circolo Velico Casanova Venezia; Classic Boats Venice; Comunità Islamica di Venezia e Provincia; Croce Rossa Italiana - Comitato di Venezia e Chioggia; Gruppo Voga Veneta di Mestre; Gruppo volontari protezione civile di Chioggia; Jonix; Live Venice; Pescatori Bognolo; Servizi Tecnici di Venezia; Unione Sportiva Remiera Franceseana; Venice Calls.

TIME and LOCATIONS:

The action was taking place at seven locations in Venice and three location in Mestre at the same time on 04th of October 2020 from 9:30 AM to 05:30 PM.

1. Meeting Point Osteria Santa Fosca - Campo Santa Fosca, Canareggio, Venezia, 9.30 AM <https://www.google.com/maps/search/locanda++santa+fosca+venezia+/@45.4431405,12.3319914,53m/data=!3m1!1e3?hl=it> A stand was set up at Campo Santa Fosca to distribute a limited set of "Plastic Free" materials, collection tools and gadgets kindly offered by the sponsors.
2. MARGNET Info Point and Excursions: Fondamente Nuove, near the ACTV Ospedale stop, 9.30 AM. Infopoint on marGnet project and marine litter collection from Fondamente Nuove canal, Certosa, Sant'Erasmo, Vignole using an eco-sustainable boat made available by the company Sestante di Venezia.
3. Meeting Point and Excursion: Sant 'Alvise, Venice, 10.00 AM <https://goo.gl/maps/SFwyj1qfpW9cEkZp8> Tour in a typical Venitian boat (Bragozzo) kindly made available by Row Venice Association to collect the floating plastics present in Cannaregio, Grand Canal and Piazzale Roma.
4. Meeting Point with stand: Campo dei Gesuiti, Cannaregio, Venezia, 10.00 - 12.00 AM <https://goo.gl/maps/RqdHpk61JMZowpgEA> For removal activities carried out nearby the San Michele Island and Sacca San Mattia
5. Meeting Point: Fondamenta della Tana, Castello, Venezia, 10.00 – 10.15 AM <https://goo.gl/maps/D3VTvDvcsDznZtzip9> For removal activities carried out nearby Castello, Certosa and Vignole.
6. Meeting Point: "Poldo Bar", Campiello Convento, 3 (Zona San Donato) - Murano, 9.00 – 9.15 AM <https://goo.gl/maps/i8mwBeGB5dWDjCXc9> For removal activities carried out nearby Murano, Burano, Torcello islands.
7. Meeting Point: Campo San Cosmo, Giudecca, ore 15.00 – 15.15 Focal Point for marine litter collected nearby Giudecca Island.
8. Meeting Point: Parco San Giuliano, Parcheggio Porta Rossa- Green Caffè, 10.00 – 10.15 AM
9. Meeting Point: Via delle Industrie Marghera, ore 10.00 – 10.15
10. Meeting Point: Punta San Giuliano, Venezia, 10.00 AM for removal activities carried out nearby Parco San Giuliano (Mestre)

ACTIVITIES AND RESULTS

The participants, gathered in the various meeting points, were equipped with racks, gloves, and bags for waste collection. Some have benefited from the presence of support boats made available by the various associations for short tours along the lagoon canals during which they collected the floating waste. Others have used private boats for the same purposes. Others removed waste from canal margins by operating from the ground. All the collected material (2778 kg) was stored in sacks and taken to the delivery points set up by the waste management company Veritas, which then proceeded to their disposal.

At meeting point 2, representatives of 'marGnet' team provided the participants with information on the project topics and the results obtained so far and distributed project brochures and gadgets. A sample of removed marine litter was temporary stored within CNR-ISMAR premises and then sent to the Partner Sintol to implement the pyrolysis tests. The event was followed by local media.



Cleaning operation along the Venetian channels and the mainland.



Cleaning operations from Sestante di Venezia boat

5. REPORT ON TASK 2.3.2. CLEAN-UP OF THE SEA-FLOOR AT THE ISLAND OF LOŠINJ, CROATIA, **14/10/2020**

On Wednesday, 14th of October of 2020, the Blue World Institute has organized clean-up of the seafloor in Artatore bay on the island of Lošinj. This local event was organized as local event for local community of Mali Losinj, Croatia as a part of the Task 2.3.2. of the 'marGnet' project co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund (EASME/EMFF/2017/1.2.1.12/S2/05/SI2.789314). Due to the COVID-19 pandemic all the activities were organized according to directions and rules of Croatian National Health Agency.

OBJECTIVES OF THE ACTION:

1. General improving of the status of marine environment in the intervention area by reducing the amounts of marine litter (ML) on the seafloor.
2. Raising awareness of the ML problem and of negative impacts of ML in the environment.
3. Improving the understanding of the local community members of the problem of ML on the seafloor.
4. Inducing behavioural change among the various stakeholders.
5. Promotion of the 'marGnet' project and sustainable practices for protection of the marine environment.

PARTICIPANTS:

Several local stakeholder groups from the 'marGnet' Stakeholders Map were involved in the preparation and organization of this event:

Blue World Institute Team – coordinators of the action

Divers – Scuba Diving Centre Sub Sea Son as coordinator of the diving activities

- In total 6 divers were diving and cleaning the seafloor

Fishermen – 2 local fishermen joined the action as volunteers who were taking litter from divers

In total, there were 19 participants among which 6 divers and 13 volunteers supporting dive clean-up with 5 boats.



TIME and LOCATION:

The action was taking place at Artatore bay on the island of Lošinj on **14th of October 2020 from 9:30 to 11:30 AM.**

Artatore Bay is a deep sheltered bay with sandy seafloor at the western coast of the island of Lošinj serving as anchoring point with small pier for private local boats.

**ACTIVITIES:**

At the preparation stage, one coordination meeting was held between the coordinators - the Blue World Institute and Scuba Diving Centre Sub Sea Son – on 10th of October of 2020. Day before the event, on 13th of October, the participants gathered at Diving Centre Sub Sea Son in Mali Lošinj for the final, detailed arrangement of the action.

On the day of the dive clean-up action, Blue World Institute's team and the fishermen with their boats picked up the divers in the harbour of Mali Lošinj and all together were transported to the diving point in the Artatore bay. Before diving, the coordinator of divers instructed the divers on the area they would be cleaning, which was 10 m². During the dive clean-up action, all other volunteers were waiting at the pier for diver's sign to pick up the litter. It was arranged in the way to keep the divers safe. After the divers gathered all the ML from the sea-floor in one small area, volunteers at the supporting boats took the collected ML and simultaneously were keeping notes on the types and the amounts of the ML collected using MSFD standardized data collection form. The waste collection point was at the harbour of Mali Lošinj – 2 containers on the coast where the collected waste was disposed. After the action, for all the participants there was a dinner organized at the Restaurant Eki in Artatore.

Before and after the action, the public was informed through marGnet's social media pages (Facebook, Instagram, Twitter) on the dive clean-up activity.



RESULTS:

In total **180 kilograms of weight** were collected during the **3 hours** of the action in Artatore bay.

Categories:

Beverage bottles (plastic) – 10

Beverage bottles (Glass) – 46

Packaging (plastic) – 23

Grocery bags (plastic)– 17

Other plastic bags – 9

Tires - 1

ML related to Fisheries and Aquaculture:

Fishing net - 1 large ghost net

Fishing trap – 1

Rope – 2

The occurrence of entangled and attached marine organisms was very low, mainly consisting of few brown algae species, several species of Crustaceans (Malacostraca), sponges *Phorbas tenacior* and *Crambe crambe*, tunicata – *Halocynthia papillosa*, Polyplacofora and Bryozoa. Live organisms were properly taken back into the sea whenever it was possible to do so.



OUTPUTS:

- Improved knowledge of local stakeholders of the type and location of ML in the area
- Proposal of stakeholders for the establishment of the local management plan for clean-up actions in the area of the City of Mali Lošinj.

6. REPORT ON TASK 2.3.2. D3082 'NET' - ART EXHIBITION AT VENICE

On 27th November 2020 a virtual event was organised by D3083 "street gallery" and the Institute of Marine Science in Venice to present the Art&Science exhibition "NET | Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences, Venice".

This Art&Science project was aimed at raising everyone's conscience towards the problem of marine litter and the need to create a "NETwork" for environmental protection.



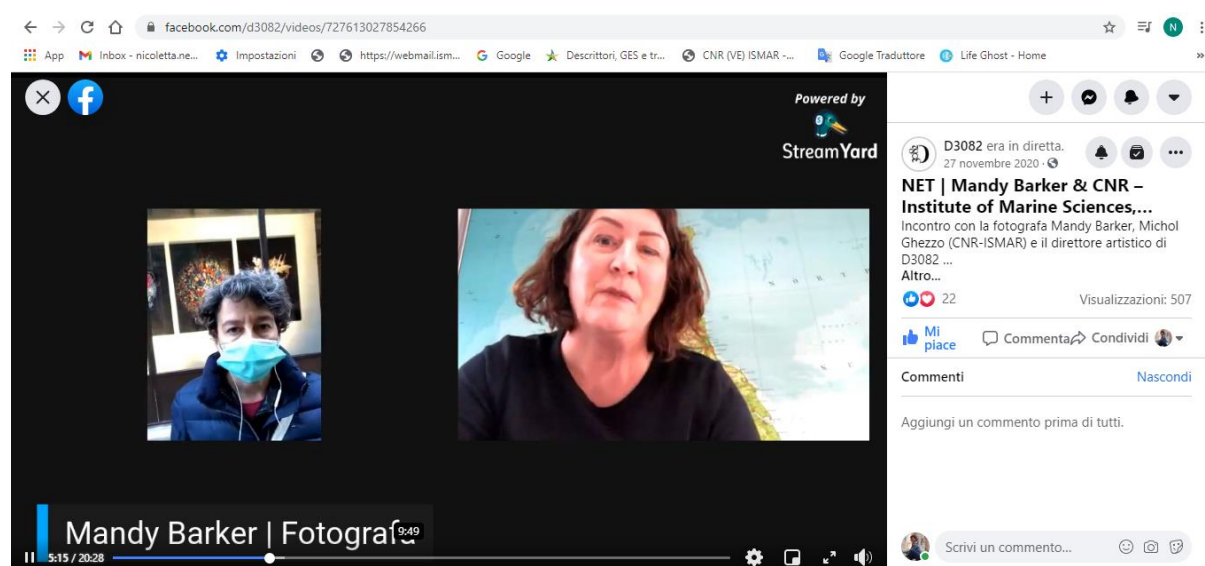
The project was realised thanks to the collaboration with the artist Mandy Barker, an award-winning international photographer, who works closely with scientists and ocean missions around the world, and D3082, a research space and artistic incubator dedicated to multidisciplinary female creativity. Since 2015, this association organises exhibitions which may be observed from the street, in particular from the large windows of the building "Domus Civica", like an urban pavilion.

A collection of the artist's photos was exposed with banners of 'marGnet' activities along the windows of the D3083 street gallery in Venice, so that everyone walking along this street may have a look to the exhibition. The photographs of Mandy Barker represent different forms of plastics and microplastics recovered from the sea and at first, they may be considered harmonious, but reveal themselves to be disturbing once the theme comes into focus. Her work, with a strong emotional impact, are amplified tank to the images of the 'marGnet' project, which was presented through large panels documenting the mapping, removing and recycling activities carried out during the last two years.



The inauguration of the exhibition was organized on 27th of November 2020 in Venice, with a live event on Facebook page of D3082. The live broadcast started at 3.30 pm in the street just in front of the D3032 windows, with the welcome greetings from the D3082 Artistic Director Marco Luitprandi and the project presentation by the curator Michol Ghezzi of the 'marGnet' team. During the event, both the scientific coordinator of 'margnet' project Fantina Madricardo and the responsible of the modelling activities Francesca Depascalis dialogued with the artist Mandy Barker on-line connected from London. The live broadcast was followed by 22 people and the video of the event, which is available at the following link: <https://fb.watch/3puFZyAUBN/>, counted 506 visualisation so far.

The "NET | Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences, Venice" exhibition is hosted in D3082 premises from 27th November 2020 to 28th February 2021. All the images and the description of the exhibition are available at the following link: <https://www.d3082.org/mostra/>



facebook.com/d3082/videos/727613027854266

App Inbox - nicoletta.ne... Impostazioni https://webmail.ism... Google Descrittori, GES e tr... CNR (VE) ISMAR ~... Google Traduttore Life Ghost - Home

Powered by StreamYard

Fantina Madricardo (CNR-ISMAR coordinatrice progetto marGnet)

7:51 / 20:28 8:28

D3082 era in diretta.
27 novembre 2020 · 🌐

NET | Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences,...
Incontro con la fotografa Mandy Barker, Michol Ghezzi (CNR-ISMAR) e il direttore artistico di D3082 ...
Altro...

22 Visualizzazioni: 507

Mi piace Commenta Condividi

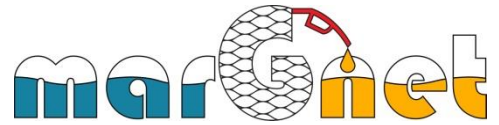
Commenti Nascondi

Aggiungi un commento prima di tutti.

Scrivi un commento...



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



ANNEX 1

REPORT ON TASK 2.3.2 WORLD OCEANS DAY 2019 –
ART EXHIBITION AT VENICE



www.worldoceansday.org



ISTITUTO DI SCIENZE MARINE

CNR-ISMAR

Arsenale - Tesa 102
Castello 2737/f, Venezia

8 Giugno 2019

CNR-ISMAR



In collaborazione con:



PROGRAMMA

15:00 - 20:00

mostra

> **L'Arte delle Scienze Marine** **gli oceani ritratti da artisti e ricercatori**

a cura di CNR-ISMAR, Accademia di Belle Arti di Venezia
e DVRI, in collaborazione con Science Gallery

presentazione dei risultati

> **Progetto PAAMELA** **percorsi di approfondimento ambientale** **tra Mare e Laguna**

a cura di CNR-ISMAR e Istituto Paritario San Giuseppe

saranno inoltre presenti:

> **laboratorio per i più piccoli**

attività ludico-didattiche sul tema del Mare
a cura di CNR-ISMAR

> **punto informativo** **del Museo di Storia Naturale di Venezia**

intervento

17:30 **Ocean Literacy**

dr.ssa Francesca Santoro (UNESCO)

seminario

18:00 **Piccolo è bello**

dr.ssa Sandra Donnici e dr. Luca Zaggia (CNR-IGG),
Cristian Rovea

www.ismar.cnr.it/eventi-e-notizie/eventi/seminari/ismar-al-wod-2019

*La Giornata Mondiale degli Oceani si celebra
ogni anno l'8 giugno per ricordare a tutti
l'importante ruolo ecologico, economico e
sociale degli oceani*

È un'occasione per:

> celebrare la bellezza degli oceani

> imparare a conoscere l'ambiente marino

*> sensibilizzare alla necessità di proteggere
il mare dagli impatti antropici*

*> modificare le nostre abitudini verso
comportamenti più sostenibili*

L'Arte delle Scienze Marine

ARTISTI

Isacco Alberti

Alice Breda

Stefano Cescon

Manuel Cilli

Giulia Deganello
Erica Giacomazzi

Cyann Dou

Benedetta Fioravanti

Giulia Fulgaro

Giulia Furlan

Lucia Graser

Cecilia Maran

Jared Munn

Arianna Niero

Angelica Nolasco

Michela Perotello

Francesca Piccinni

Federico Polloni

Giulia Querin

Francesca Rossato

Marta Sagone

Ginevra Scialpi

Chiara Secchi

RICERCATORI

Anna Schroeder

Elisa Camatti

Vanessa Moschino

Lucia Bongiorno

Nicoletta Nesto

Fabiana Corami

Davide Bonaldo

Irene Guarneri

Roberta Zangrando

Francesco Barbariol

Alessandro Ceregato

Alvise Benetazzo

Michol Ghezzi

Francesco Marcello Falcieri

Fantina Madricardo

Andrea Bergamasco

Georg Umgieser

A. Barbanti, A. Sarretta

Massimiliano Vardè

Marco Sigovini

Fabrizio Bernardi Aubry

Alessandro Bergamasco



COMUNICATO STAMPA

Mostra “L’arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da artisti e ricercatori” 11 - 25 ottobre, Chiostro M9 Venezia Mestre

Dall’11 ottobre apre presso gli spazi di M9 District la Mostra “L’arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da artisti e ricercatori” che racconta, attraverso il linguaggio artistico, il ruolo dell’ambiente marino nella nostra società. Un percorso nato dalla collaborazione tra 24 ricercatori del Consiglio Nazionale Ricerche - Istituto di Scienze Marine e 24 studenti dell’Accademia di Belle Arti di Venezia, coordinato dal DVRI - Distretto Veneziano Ricerca e Innovazione e in collaborazione con Science Gallery Venice. Fino al 25 ottobre, ogni venerdì l’esposizione si arricchirà con attività di divulgazione scientifica, laboratori per bambini, talks e seminari.

MESTRE 11 Ottobre 2019 – Dopo il successo ottenuto in occasione del World Oceans Day 2019, la Mostra “L’arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da artisti e ricercatori” approda negli spazi di M9 District con un fitto programma di attività divulgative, che si svolgeranno l’11, il 18 e il 19 ottobre.

La mostra "L'Arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da Artisti e Ricercatori" è frutto della collaborazione tra 24 studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia e altrettanti ricercatori CNR.

Le opere sono state realizzate a partire dagli articoli scientifici dei ricercatori coinvolti: l'esposizione offre l'opportunità di intraprendere un viaggio tra arte e scienza, avvicinandoci a quest'ultima attraverso il linguaggio artistico.

La mostra è organizzata dall'**Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche**, l'**Accademia delle Belle Arti di Venezia** e il **Distretto Veneziano Ricerca e Innovazione**, in collaborazione con **Science Gallery Venice** e **M9 District**.

Nata da un *Call per Artisti* indetta lo scorso marzo in occasione del *World Oceans Day*, iniziativa riconosciuta dalle Nazioni Unite fin dal 2008 che si pone come obiettivo di informare e coinvolgere i cittadini nella conoscenza e tutela degli ambienti marini e costieri, questa esposizione persegue i principi della divulgazione scientifica, dell'interdisciplinarietà e del dialogo intergenerazionale tra studenti e ricercatori.



Come scrivono i curatori Francesco Falcieri e Gabriella Traviglia nel catalogo dedicato: «Questa mostra è nata dalla volontà di far collaborare due realtà molto distanti tra loro, un Istituto di Ricerca - l'Istituto di Scienze Marine di Venezia - e un ente di formazione - l'Accademia di Belle Arti di Venezia-, creando un contesto in cui entrambe potessero esprimere il loro lavoro con metodologie innovative e che fosse un momento formativo per gli studenti coinvolti».

Qui si sono scontrate e (soprattutto) incontrate due diverse idee di ricerca: la ricerca scientifica e la ricerca artistica. Questa collisione ha permesso di offrire una sintesi dei risultati del lavoro dei ricercatori in una forma accessibile ed emotivamente stimolante, un aspetto imprescindibile affinché la ricerca scientifica abbia un impatto forte e duraturo sulla società.

Attorno all'esposizione verranno organizzate una serie di attività su arte e scienza per studenti, cittadini e curiosi riguardanti i temi ispirati dalla mostra.

L'11, il 18 e il 19 ottobre a partire dalle 17.30 tutti gli artisti coinvolti saranno presenti per fare da mediatori culturali alla mostra e raccontare al pubblico la ricerca e la produzione artistica dietro le loro opere.

Si proseguirà con un doppio appuntamento: prima un seminario scientifico condotto da un ricercatore del CNR ISMAR e a seguire un seminario artistico condotto da un docente dell'Accademia di Belle Arti.

Mantenendo questa vocazione divulgativa, un estratto della mostra sarà ospitato dall'Università Ca' Foscari di Venezia il prossimo 27 settembre in occasione della Notte Europea della Ricerca.



Per approfondire



Trama di Fondo Erica Giacomazzi e Giulia Deganello

Un'installazione che prende forma a partire dal recupero delle attrezzature da pesca abbandonate nelle acque dell'Adriatico.

L'agglomerato di reti, galleggianti e casse per la pesca sono il materiale recuperato durante il progetto di ricerca europeo Life Ghost e la sua continuazione con il progetto marGNet. Questi rifiuti non si presentano più come carcassa rigurgitata dal mare, bensì il loro ingombro diventa un antro accogliente dove lo spettatore può entrare, prendere posto ed ascoltare la storia di queste reti con delle cuffie predisposte.



Tracce di Marea Federico Polloni

Affinchè le "Tracce di Marea" si manifestassero, quest'opera è stata immersa per un mese, con un sistema di pesi, nel canale della Giudecca.

La grande tela viene appositamente trattata per dare modo al moto ondoso, al ciclo di marea e agli organismi che ci vivono, di creare dei segni, delle abrasioni, delle tracce. Instaurando una sorta di dialogo col mare.



Foraminiferi Christian Rovea

Piccolo è bello. Bellezze dei fondali marini al microscopio - con queste illustrazioni si intraprende un viaggio alla scoperta di alcune delle bellezze microscopiche sparse nei sedimenti dei fondali marini, siano esse forme viventi o minerali.

Grazie all'utilizzo di vari documenti e di materiale fotografico al microscopio, sono stati realizzati una serie di disegni a mano, successivamente messi al negativo, per mettere in evidenza i protozoi nei loro dettagli. Perciò alle apparentemente



confuse foto in bianco e nero del microscopio elettronico, sono stati applicati colori e isolati dettagli appartenenti ai foraminiferi.

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Francesco Falcieri - Ricercatore

CNR ISMAR - Istituto di Scienze Marine T +39 041 2407995

M +39 3336726242 francesco.falcieri@ismar.cnr.it

Gabriella Traviglia – Programming Coordinator

DVRI – Distretto Veneziano della Ricerca e dell'innovazione T +39 0412346961

M +39 3402643688 gabriella.traviglia@unive.it

I Soggetti Promotori

CNR ISMAR - Istituto di Scienze Marine è un Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche che svolge principalmente attività di ricerca sull'influenza dei cambiamenti climatici sulla circolazione oceanica, l'acidificazione, i cicli bio-geochimici e la produttività dei mari; sull'evoluzione degli oceani e dei margini continentali per definire l'attività di vulcani, faglie e frane sottomarine e gli scenari di impatto sulle coste; sugli habitat e l'ecologia marina, il crescente inquinamento delle aree costiere e profonde; sulle risorse alieutiche per mantenerne lo sfruttamento entro limiti sostenibili e migliorare le pratiche di maricoltura e acquacoltura e sui fattori naturali e antropici che impattano economicamente e socialmente su coste e lagune.

DVRI - Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione è un'organizzazione no-profit che nasce sotto gli auspici dell'UNESCO alla firma del Venice Statement – La dichiarazione di Venezia per la collaborazione nella ricerca in occasione del World Science Day nel 2011 e successivamente, nel 2014, si costituisce come associazione. Unisce 14 tra enti di ricerca, centri culturali e istituti per l'higher education. Il DVRI mira a promuovere il ruolo della scienza nella creazione di comunità guidate dai principi dell'innovazione e dallo sviluppo sostenibile. Per raggiungere tale obiettivo, crea occasioni di collaborazione e scambio tra centri di ricerca e organizzazioni culturali, tali da favorire l'eccellenza nella ricerca e



incoraggiare il coinvolgimento delle comunità dei membri e locali nei risultati della ricerca superiore. È founding partner di Science Gallery Venice: un polo di innovazione all'avanguardia nel movimento STEM-STEAM.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA L'Accademia di Belle Arti di Venezia, una tra le più antiche d'Italia, svolge un'intensa attività didattica e di ricerca che comprende molteplici iniziative nate in collaborazione con istituzioni universitarie e culturali della città e a livello nazionale e internazionale. L'Accademia possiede un ingente patrimonio archivistico e librario conservato nella Biblioteca e nell'Archivio storico, patrimonio recentemente informatizzato e reso fruibile a studiosi e ricercatori. Oltre alla sede centrale di circa 8000mq nel complesso dell'ex Ospedale degli incurabili, posto lungo le Zattere, ha spazi didattici nell'Isola di San Servolo e a Forte Marghera. Dispone inoltre del Magazzino del Sale 3, uno storico spazio espositivo posto in luogo strategico della città, completamente ristrutturato, flessibile e attrezzato con innovativi sistemi di climatizzazione e illuminazione. Ogni attività promossa dell'Accademia coinvolge fortemente gli studenti, creando sempre nuove occasioni di formazione e di crescita.

Science Gallery Venice, progetto nato all'interno dell'Università Ca' Foscari Venezia, è un polo per l'innovazione e la ricerca nelle scienze e nelle arti, fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori e artisti da tutto il mondo. Sorgerà nel 2021 nel cuore di Venezia, a San Basilio, proseguendo nel percorso di valorizzazione di quest'area strategica della città già in atto da parte di Ca' Foscari, Iuav e dell'Autorità Portuale di Venezia. Con questo progetto Ca' Foscari coinvolge i giovani e le comunità del territorio in un ambiente pensato per raccogliere talenti a livello internazionale. La gallery creerà e ospiterà mostre, eventi e laboratori, sempre a ingresso gratuito, innescando innovative forme di collaborazione tra scienziati e creativi e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti da Ca' Foscari e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Il progetto è sostenuto dal Distretto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione.

M9 District gestisce, per conto della Fondazione di Venezia, M9, nuovo polo culturale e progetto di rigenerazione urbana di Venezia Mestre.

Ispirato a esperienze internazionali, M9 propone un format nel quale cultura multimediale, architettura sostenibile, tecnologia, servizi per i cittadini intendono contribuire allo sviluppo

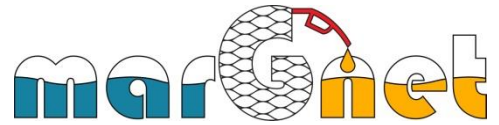


della terraferma veneziana. Cuore di M9 è il Museo del '900, che racconta i grandi cambiamenti del XX secolo: le tecnologie impiegate, la vastità e profondità delle informazioni, i suoni, le voci di repertorio, offrono ai visitatori l'incredibile esperienza di immergersi in un passato interattivo.

Accanto al museo, M-Children – spazio multimediale interattivo dedicato alle scuole, ai bambini e alle famiglie – sviluppa un ricco programma di attività didattiche ed educative.
www.m9museum.it



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



ANNEX 2

REPORT ON TASK 2.3.2. CLEAN-UP DAY IN VENICE,
ITALY, 04/10/2020

WORLD CLEAN UP DAY IN VENICE

THIRD INTERNATIONAL EDITION

2020



CNR
ISMAR
ISTITUTO
DI SCIENZE
MARINE

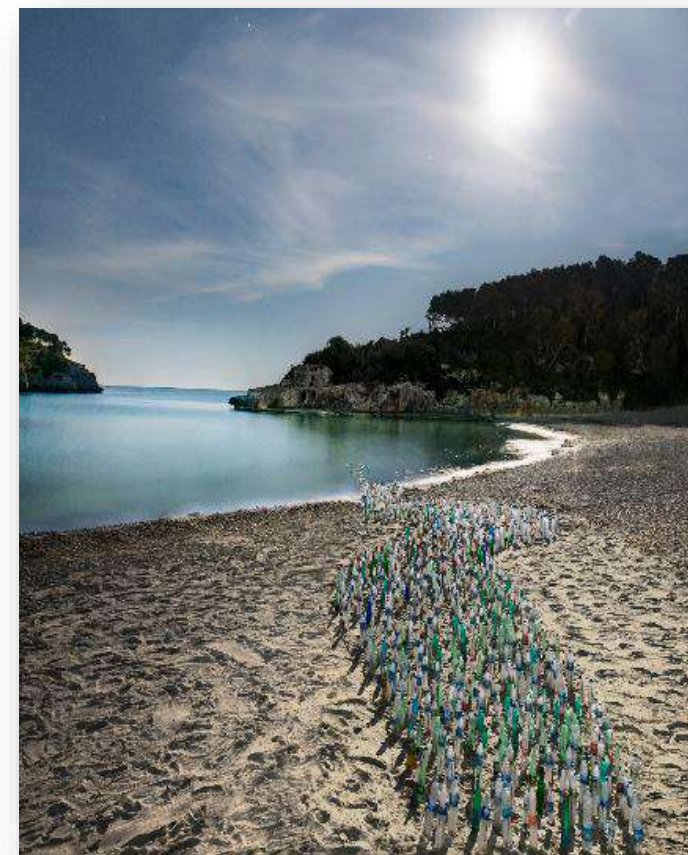


Cover pictures: Plastic Army Invasion of Dirk Krüll

4 Ottobre 2020

Venezia & Laguna – Mestre – Marghera

Insieme con:





Sponsors:



Contributo Scientifico e Laboratorio Analisi: ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "G. e M. MONTANI"



Background

In occasione della Giornata mondiale “Puliamo il Mondo”, l’associazione **Plastic Free - Venice Lagoon ONLUS** assieme al **CNR ISMAR** ed il **progetto Europeo marGnet**, in collaborazione con VERITAS, AVA, così come di numerose associazioni locali e nazionali e sponsors sensibili allo sviluppo sostenibile del territorio veneziano, e della sua laguna, prenderanno parte alla terza edizione dell’evento di clean up, **Plastic Free Venice Lagoon**. L’iniziativa a carattere internazionale, che nella scorsa edizione ha mobilitato quasi 18 milioni di persone di 157 paesi, raccogliendo 88.500 tonnellate di rifiuti, si espande anche lungo il territorio veneziano e della gronda lagunare. Testimonials dell’evento sono le opere allegoriche del fotografo tedesco **Dirk Krüll, Plastic Army Invasion**, gentilmente donate a Plastic Free Venice Lagoon per le proprie iniziative ambientali.

¹ World Clean Up Day website: <https://www.letsdoitaly.org/world-cleanup-day.html>



Proposta

L'attività in collaborazione con numerose istituzioni ed associazioni del veneziano ed il progetto europeo marGnet, propone una larga mobilitazione per una azione di clean up capillare in tutto il territorio veneziano, che non si limiterà al centro storico di Venezia, estendendosi alla terraferma, laguna e gronda lagunare.

Il clean up riguarderà tutti i rifiuti rimovibili ed in particolare i rifiuti plastici che, abbandonati accidentalmente o volontariamente, con i loro polimeri invadono vastissime aree lagunari, dei corsi d'acqua della gronda e della terraferma.

L'iniziativa è di carattere **prettamente civico ed educativo, senza alcun connotato politico** ed aperta ad ogni singolo individuo di qualsiasi nazionalità, religione ed ad ogni gruppo associativo che intenda aderirvi.

Plastic Free Venice lagoon intende creare uno spazio comune accessibile ad ogni attore pubblico e privato, singoli cittadini, enti di ricerca e scientifici così come dell'associazionismo locale per approfondire, sensibilizzare la pubblica opinione sull'impatto dei rifiuti plastici nell'ambiente e delle possibili soluzioni. All'uopo, si è costituito un comitato organizzativo con referenti che si occuperanno di coordinarsi con i vari enti con cui si renda necessario interfacciarsi per uno svolgimento ottimale dell'iniziativa nella sua fase preparatoria ed esecutiva, in piena sintonia con le disposizioni emanate delle autorità amministrative e dalla municipalizzata preposta alla gestione dei rifiuti solidi urbani (VERITAS).

Sono individuate zone di intervento diretto e di esclusione ove non è possibile svolgere attività di clean up. Tali zone saranno coordinate dalle associazioni afferenti alle proprie aree operative. Parte del *marine litter* raccolto il giorno 4 Ottobre sarà inviato presso l'impianto sperimentale di pirolosi a bassa

temperatura di SINTOL a Torino, per una sua raffinazione e conseguente produzione di carburante a fini sperimentali.

AGENDA Clean Up Day

Domenica 4 Ottobre 2020

09:30-10:00	Aggregazione ai meeting points: Il clean up avrà inizio in diversi meeting points del centro storico di Venezia, isole e della gronda lagunare, in relazione alle diverse associazioni e focal persons coinvolte. Vi sarà uno stand permanente di <i>Plastic Free Venice Lagoon</i>, dalle ore 9.30 alle 12.00, presso La locanda Santa Fosca in Campo Santa Fosca a Venezia (Cannaregio). Chi non potrà presentarsi ai meeting points avrà la possibilità di organizzarsi autonomamente e conferire i rifiuti alle zone attrezzate dalla VERITAS.
11:00 – 17:00	Consegna dei rifiuti presso punti di raccolta VERITAS (come da tabella allegata).
17:30	Chiusura Clean Up Day

Meeting points & Referenti per attività di clean up in Laguna, Isole e Centro Storico

1. **Meeting Point con stand:** Venice Lagoon Plastic Free, Osteria Santa Fosca - Campo Santa Fosca, Canareggio, Venezia, ore 9.30

<https://www.google.com/maps/search/locanda++santa+fosca+venezia+/@45.4431405,12.3319914,53m/data=!3m1!1e3?hl=it>

Uno stand allestito presso Campo Santa Fosca ed operativo dalle ore 9.30 alle 12.00, distribuirà, un set limitato di materiali, strumenti di raccolta e di gadgets “Plastic Free” gentilmente offerti dagli sponsors.



Plastic Free Venice Lagoon

Coordinamento

Davide Poletto

Gherardo Toso

Silvia Rossetti

Email: segreteria@plasticfreevenice.org

Email: s.rossetti@plasticfreevenice.org

Email: d.poletto@plasticfreevenice.org

2. **MARGNET Info Point ed Escursioni: Fondamente Nuove, nei pressi della fermata ACTV Ospedale, ore 9.30**





Enti di riferimento

Sestante di Venezia / CNR ISMAR

Sessione informativa del progetto marGnet con raccolta marine litter, canale fondamentale Nuove, Certosa, Sant'Erasmus, Vignole a bordo dell'imbarcazione ecosostenibile messa gentilmente a disposizione dalla soc. Coop. Sestante di Venezia.

Saranno organizzati 3 turni di 60 minuti circa con imbarco di 20/25 persone max, con i seguenti orari:

Primo Turno: 9.30- 10.30

Secondo Turno: 10.30-11.30

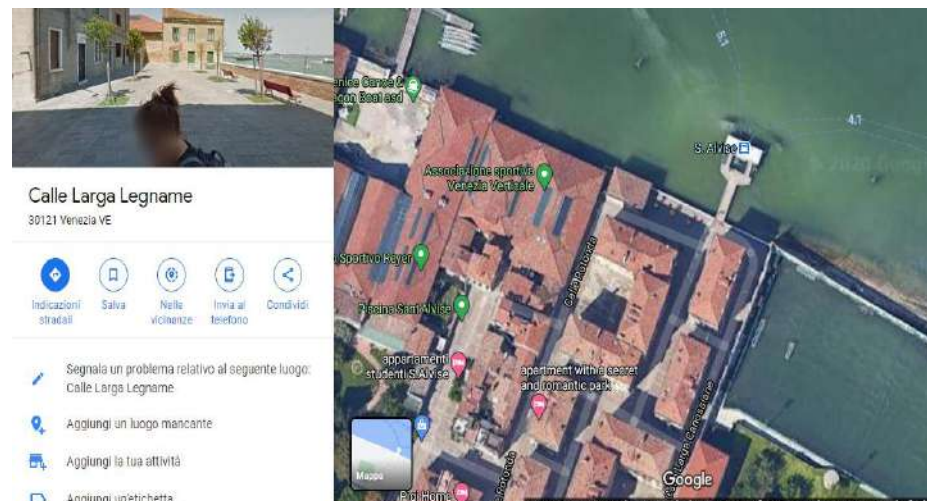
Terzo Turno: 11.30 – 12.30

Si consiglia vivamente di prenotare l'escursione clean up on line:

link prenotazione evento -> <https://forms.gle/jBz3pHGBi62wn2Qt9>

3. Meeting Point ed Escursione: Imbarcadero di Sant' Alvisè, Venezia, ore 10.00

<https://goo.gl/maps/SFwyj1qfpW9cEkZp8>



Prontopia & Row Venice

Ilaria Nardone

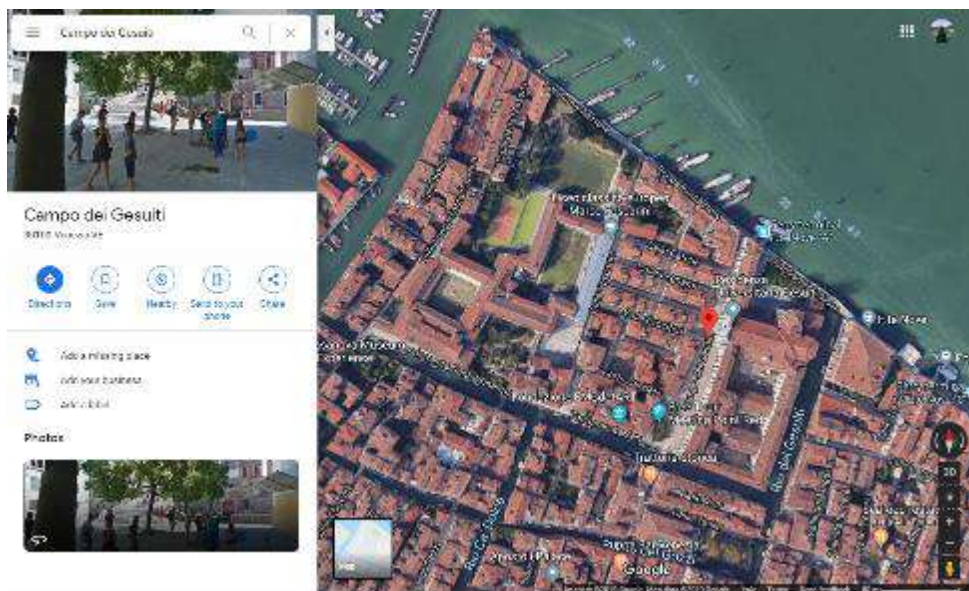
*Tour in bragoso reso gentilmente disponibile da **Row Venice** per raccogliere le plastiche galleggianti presenti a Cannaregio, Canal Grande e Piazzale Roma*

Email: ilaria@prontopia.com



4. **Meeting Point con stand:** Campo dei Gesuiti, Cannaregio, Venezia, ore 10.00 - 12.00

<https://goo.gl/maps/RqdHp61JMZowpgEA>



Venice Calls

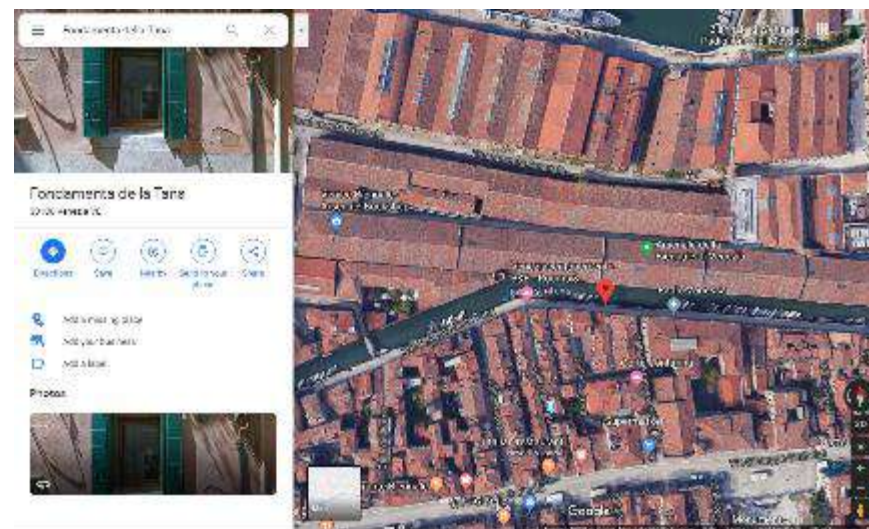
Pietro Scarpa

Email: p.scarpa97@gmail.com

Focal Point per Isola di San Michele, Sacca San Mattia

5. **Meeting Point:** Fondamenta della Tana, Castello, Venezia, ore 10.00 – 10.15

<https://goo.gl/maps/D3VTvDvcsDznZtzp9>



Generazione 90

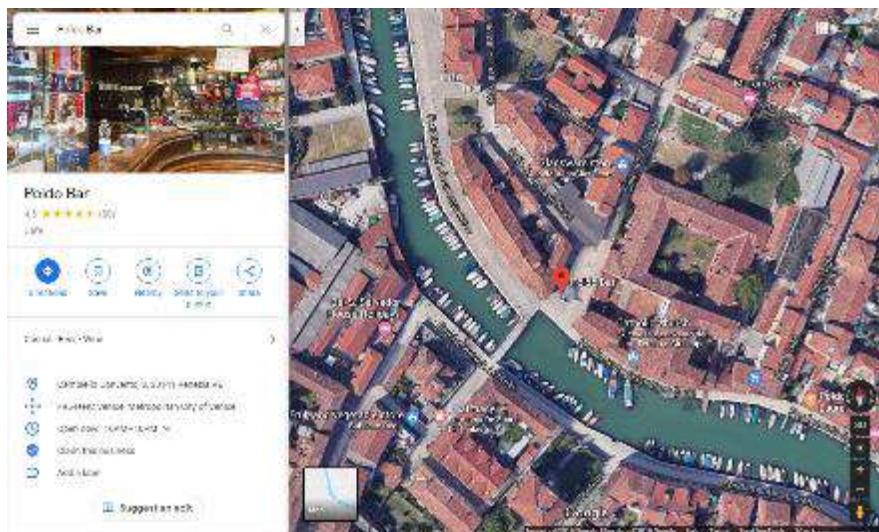
Giampiero Gagliardi

Email: giampietro.gagliardi@gmail.com

Focal Person per Castello, Certosa e Vignole

6. **Meeting Point:** da “Poldo Bar”, Campiello Convento, 3 (Zona San Donato) - Murano, ore 9.00 – 9.15

<https://goo.gl/maps/i8mwBeGB5dWDjCXc9>



Plastic Free Venice Lagoon

Riccardo Zecchin

Email: Riccardo_sueghen@gmail.com

Focal Person per le isole di Murano, Burano, Torcello

7. **Meeting Point:** Campo San Cosmo, Giudecca, ore 15.00 – 15.15



Associazione di riferimento

Martina Bocci

Gruppo Scout AGESCI VE7

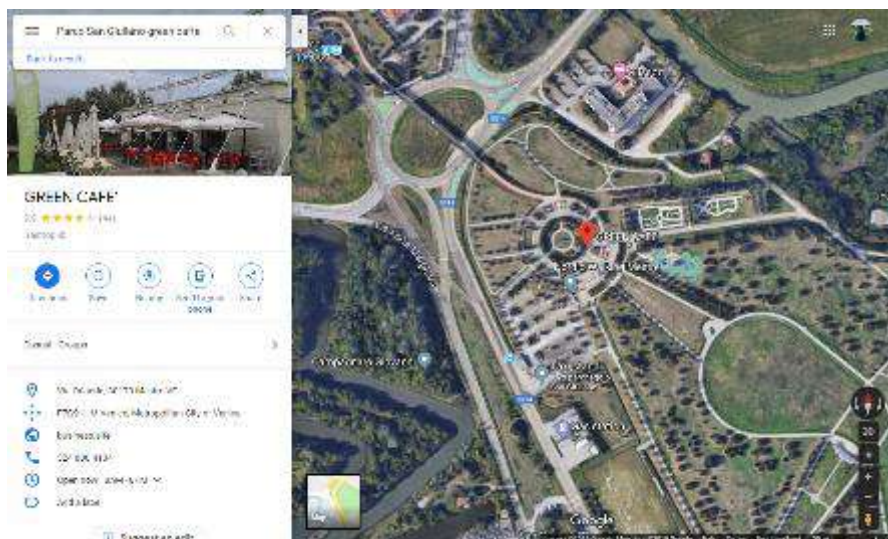
Email: martina.bocci.1@gmail.com

Meeting points & Referenti per attività di clean up in Terraferma

Zona Marghera – Parco San Giuliano

1. **Meeting Point:** Parco San Giuliano, Parcheggio Porta Rossa- Green Caffè, ore 10.00 – 10.15

<https://goo.gl/maps/hG6cwNaFGvfAYv3CA>

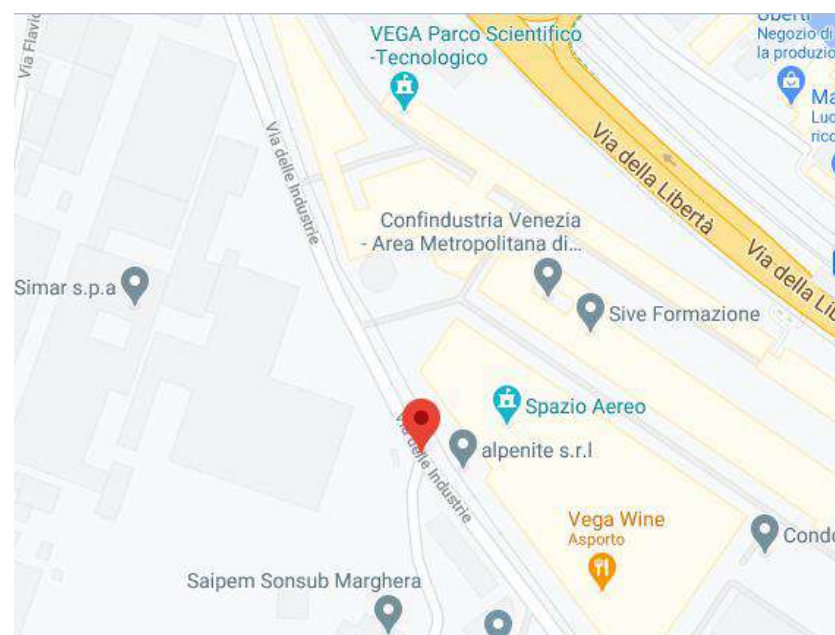


FAREVERDE Onlus – Ass. Poseidone

Manolo Titto

Email: presidente@poseidone.eu

2. **Meeting Point:** Via delle Industrie Marghera, ore 10.00 – 10.15



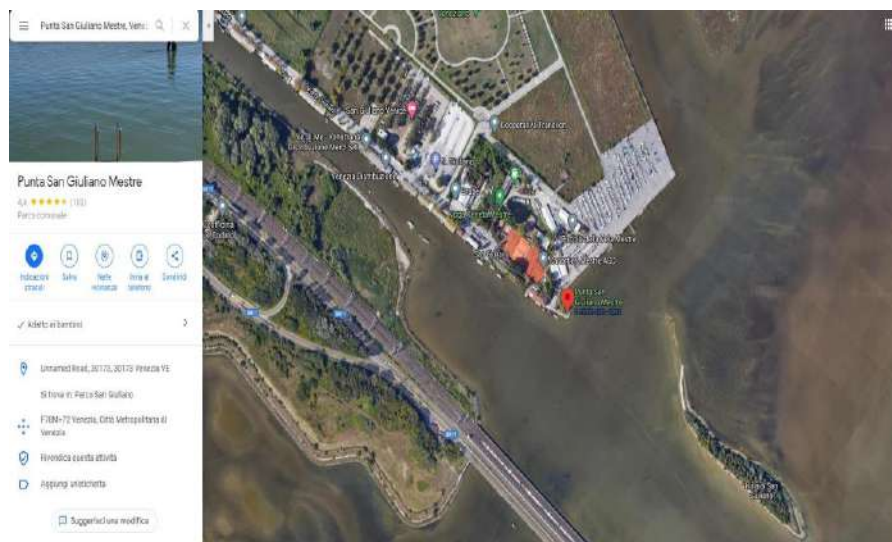
Legambiente (circolo di Venezia)

Paolo Franceschetti

Email: venezia@legambienteveneto.it

Zona Seno della Seppa – Parco San Giuliano

3. Meeting Point: Punta San Giuliano, Venezia, ore 10.00



Canottieri Mestre ASD e Polo Nautico Punta San Giuliano ASD

Paolo Cuman

Email: cumanpaolo@gmail.com

Raccomandazioni operative

Disposizioni COVID 19

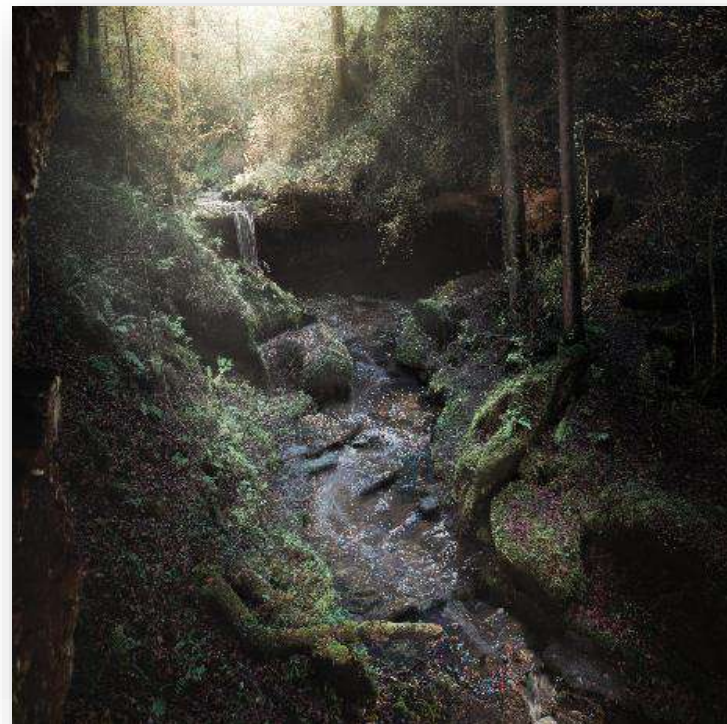
I partecipanti all'evento dovranno **mantenere il distanziamento sociale** ed **essere muniti di mascherina** e **scaricare ed installare** nel proprio smartphone l'app "Immuni" <https://www.immuni.it/>

- Si prega gentilmente gli aderenti di automunirsi di guanti, retini, materiali per la raccolta e il conferimento della plastica (rifiuti), per una esecuzione appropriata e in sicurezza dell'iniziativa. **Uno stand allestito presso Campo Santa Fosca, Locanda Santa Fosca, ed operativo dalle ore 9.30 alle 12.00**, sarà a disposizione degli interessati per una **distribuzione limitata** di materiali, strumenti di raccolta e di gadgets "Plastic Free" gentilmente offerti dagli sponsors. Sarà altresì possibile associarsi a titolo gratuito.
- Premesso che **l'attività di clean up è fornita di copertura assicurativa**, i partecipanti hanno l'obbligo di **astenersi da qualsiasi comportamento che possa arrecare pregiudizio alla propria sicurezza ed a quella altrui** sia in fase di navigazione che di raccolta dei rifiuti.
- Al fine di ottenere alcuni dati quantitativi ed una narrazione del lavoro svolto, strumentali alla redazione di un rapporto finale, **ogni focal person avrà la responsabilità di documentare lo stato pre e post clean up con foto dedicate**. Inoltre ad **ogni team verrà assegnato gratuitamente un**

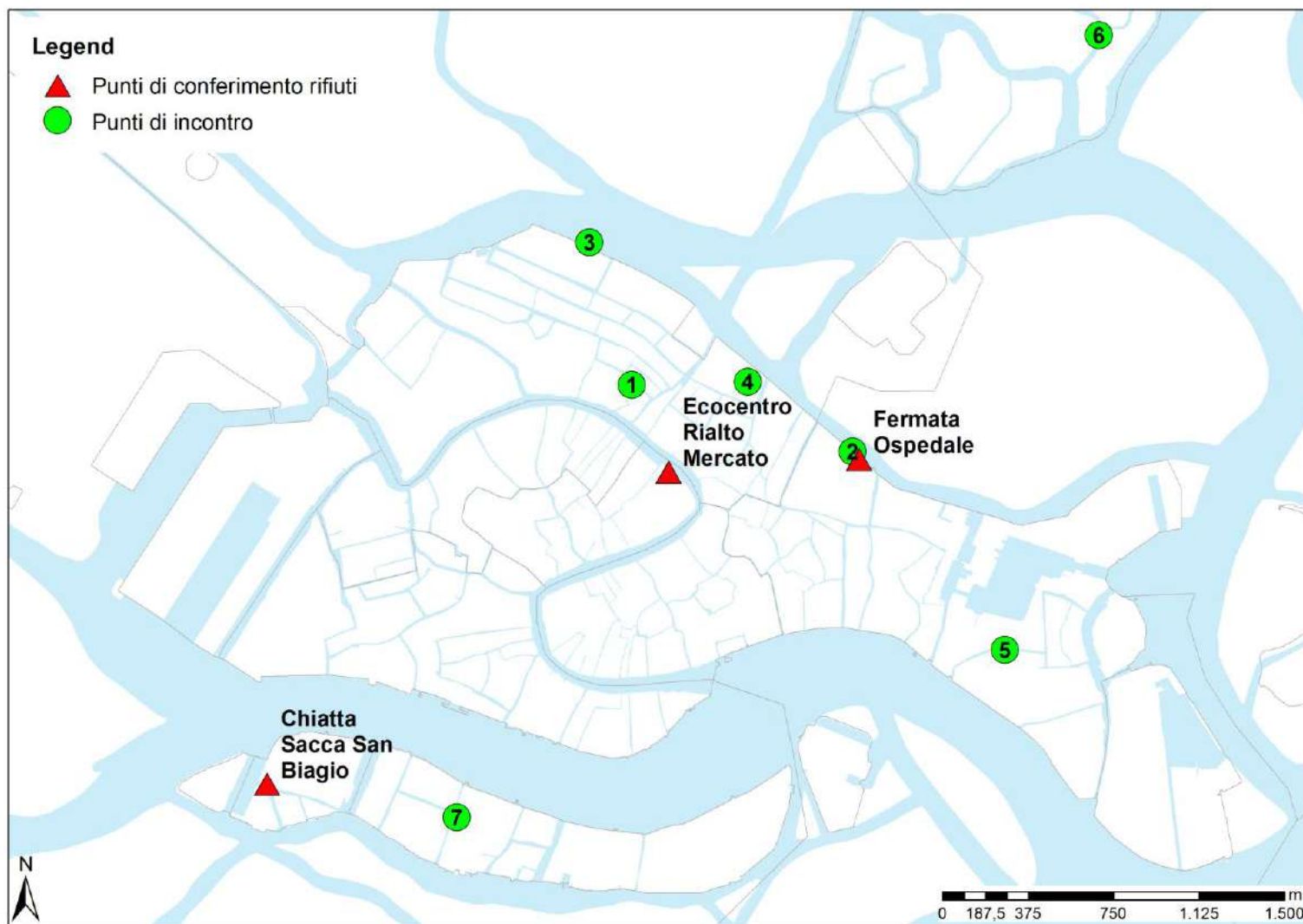


dinamometro per la pesatura dei sacchi di differenziata ed indifferenziata raccolti.

- Si raccomanda l'accesso al Canal Grande alle sole imbarcazioni a remi, con l'esclusione di quelle adibite al conferimento dei rifiuti presso VERITAS.
- Nella navigazione si dovrà rispettare la precedenza alle manovre dei mezzi di linea Actv, Alilaguna e per le imbarcazioni a remi che saranno presenti in Canal Grande, al passaggio del traghetto gondole di S. Sofia/mercato di Rialto. È opportuno che le medesime imbarcazioni a remi procedano in fila indiana così da agevolare il più possibile la navigazione.
- Le imbarcazioni impiegate si possono usare esclusivamente per scopi didattici/diportistici/sportivi, non è ammesso l'uso per attività di noleggio.



Punti di incontro e conferimento rifiuti centro storico



Conferimento rifiuti:

Ecocentro Rialto Mercato:
dalle ore 11:00 alle 17:00

Chiatta Sacca San Biagio
(Giudecca): dalle ore 11:00 alle 17:00

Chiatta ormeggiata presso
fermata Ospedale: dalle ore 11 alle ore 17.00

Punti di incontro:

1. Campo Santa Fosca
2. F.te Nuove San Giovanni e Paolo (fermata Ospedale)
3. Imbarcadero Sant' Alvisè
4. Campo dei Gesuiti
5. F.ta della Tana
6. Murano, Campiello Convento, da "Poldo Bar"
7. Campo Santi Cosma e Damiano



NOTA FINALE

Causa Coronavirus, a differenza delle precedenti edizioni, non si terrà il farewell party. Si raccomanda inoltre, ai partecipanti di munirsi di mascherine e mantenere distanziamento sociale.

Visibilità e impatto dell'evento

- Al fine di testimoniare la partecipazione all'evento, e valutarne diffusione ed impatto si raccomanda gentilmente di fare uso dei social
- I messaggi per poter essere aggregati e facilmente rintracciati/riconosciuti dovranno essere etichettati con hastags: **Plasticfreevenicelagoon**
- Tutti i sacchi conferiti dovranno essere numerati a pesati. I dati raccolti saranno elaborati ed integrati all'interno di un rapporto conclusivo che sarà reso pubblico

NB: Gli organizzatori declinano ogni responsabilità di eventuali danni recati a persone e cose da soggetti terzi nel corso alla presente iniziativa.

Referenti per la comunicazione e diffusione

Nicoletta Nesto

CNR ISMAR

nicoletta.nesto@ve.ismar.cnr.it

Loredana Alfarè

CNR ISMAR

loredana.alfare@ve.ismar.cnr.it

Silvia Rosetti

Venice Lagoon Plastic Free

Email: s.rossetti@plasticfreevenice.org

Nicola Righetti

Venice Lagoon Plastic Free

Email: nicolarig97@gmail.com

Ilaria Nardone

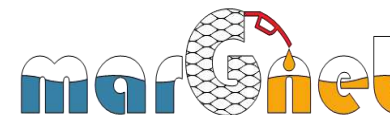
Prontopia

Email: ilaria@prontopia.com





Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



PRESS REVIEW

MARINE LITTER - RIFIUTI MARINI A VENEZIA.
MONITORAGGIO, RIMOZIONE ED ECONOMIA CIRCOLARE

4 October, 2020
Venice, Italy



LOCAL NEWSPAPERS



Editor-Livevenice

PLASTICA COME CARBURANTE PER BARCHE: L'OBIETTIVO VIRTUOSO CLEAN UP DAY

📅 1 Ottobre 2020

(La foto in evidenza è: Plastic Army Invasion di Dirk Krüll)

Un'esperienza per tutti partecipare al **Clean Up Day** del **4 ottobre**: si strappa la plastica alla Laguna e con una nuova tecnologia per il riciclo ed il riutilizzo virtuoso se ne otterrà carburante per le barche addette al trasporto rifiuti.

Per il terzo anno consecutivo, dopo aver riscosso entusiasmo e risultati oltre le aspettative, **domenica 4 ottobre** torna a Venezia il **Clean Up Day**, organizzato e promosso dall'**Associazione Onlus Plastic Free Venice Lagoon**, **CNR ISMAR** e il progetto europeo **MarGnet**, assieme a sempre più numerose associazioni locali e nazionali, enti di ricerca e scientifici, ma



**REGALATI
UNA GIORNATA
speciale**

con le firme che ami fino
al 70% in mano

SCOPRI DI PIÙ

anche remiere, gruppi scout e singoli individui che condividono il tema dell'ecosostenibilità, il riciclo, e l'istanza sempre più urgente della salvaguardia ambientale.



Un momento del Clean Up Day del 2019

Il Clean Up Day è un impegno che prende vita a livello internazionale, e che approda anche a Venezia senza limitarsi al centro storico ma estendendosi alla pulizia della laguna e le isole circostanti dal marine litter, i rifiuti di plastica che per errore o noncuranza vengono abbandonati in acqua. Sarà una giornata di sostegno pratico, di volontariato attivo da parte di chiunque, cittadini, famiglie con bambini, pensionati, associazioni a prescindere dall'età, provenienza, credo religioso o orientamento politico. L'importante sarà avere una sincera voglia di prendersi cura dell'ambiente marino veneziano: armati di guanti, sacchetti e retine, per tutto il tempo che si potrà mettere a disposizione, sarà possibile raccogliere i rifiuti plastici secondo uno schema ben pensato per dividere le zone in cui operare, con rispettivi meeting point dove avere informazioni, attrezzatura e ulteriore motivazione. Indispensabile è stato in tal senso l'apporto di remiere e associazioni che per un motivo così nobile hanno messo a disposizione le loro imbarcazioni: a turni di un'ora e tramite prenotazione porteranno i volontari in laguna a raccogliere rifiuti galleggianti e a godere dell'escursione.

Ma non è finita qui. I rifiuti che a fine giornata verranno conferiti negli appositi punti di raccolta **VERITAS** saranno poi **lavorati e riciclati fino ad essere trasformati in carburante per imbarcazioni**, in un meccanismo virtuoso che entra a pieno titolo in quell'economia circolare tanto vitale per una vera ecosostenibilità.

Tutto questo e molto altro verrà ampiamente illustrato **sabato 3 ottobre** alle 16.30 all'**Hotel Saturnia & International**, nell'ambito di un evento che, oltre a sensibilizzare la cittadinanza e l'amministrazione locale, presenterà soluzioni innovative nella sfida alla rimozione e al riciclo dei rifiuti marini.



Analisi dei dati di mappatura acustica dei rifiuti

IL PROGRAMMA DI DOMENICA 4 OTTOBRE

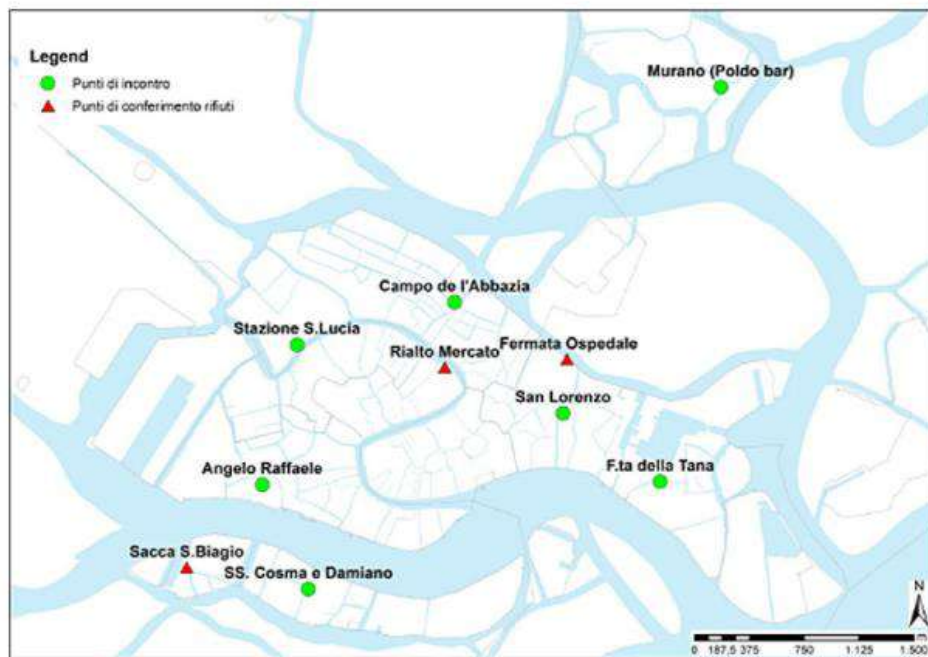
09:30- 10:00 Aggregazione ai meeting point. Il clean up avrà inizio in diversi meeting point del centro storico di Venezia, isole e della gronda lagunare.

Dalle ore 9.30 alle 12.00 vi sarà uno stand permanente di Plastic Free Venice Lagoon, presso la locanda Santa Fosca in Campo Santa Fosca (Cannaregio). Chi non potrà presentarsi ai meeting point avrà la possibilità di organizzarsi autonomamente e portare i rifiuti alle zone attrezzate dalla VERITAS.

11:00 - 17:00 Consegna dei rifiuti presso punti di raccolta VERITAS

17:30 Chiusura Clean Up Day

I MEETING POINT



MARGNET

Info Point ed Escursioni: Fondamente Nuove, nei pressi della fermata ACTV Ospedale, ore 9.30

PRONTOPIA & ROW VENICE

Meeting Point: Imbarcadere di Sant' Alvise, ore 10.00

Tour in bragoso di Row Venice per i canali di Cannaregio e il Canal Grande.

Il bragoso sarà disponibile per un solo tour, dalle ore 11.00 con imbarco e successivo clean up sino alle ore 12.00 circa.

Link prenotazione tour: <https://forms.gle/zhpgwV3FUYYD8sps8>

Referente: Ilaria Nardone Email: ilaria@prontopia.com

ASS. COOR. IL SESTANTE DI VENEZIA

Meeting Point: Fondamente Nuove, vicino alla fermata ACTV Ospedale, ore 9.30 per il canale Fondamente Nuove, Certosa, Sant'Erasmus, Vignole.

Saranno organizzati 3 turni di 60 minuti circa con imbarco di 20/25 persone max.

Primo Turno: 9.30- 10.30 Secondo Turno: 10.30-11.30 Terzo Turno: 11.30 - 12.30

Link prenotazione tour: <https://forms.gle/jBz3pHGBi62wn2Qt9>

OCEAN SPACE

Meeting Point con stand permanente: Campo San Lorenzo, Castello, dalle ore 9.30 alle 16.00

Uno stand allestito presso Campo San Lorenzo distribuirà un set limitato di materiali, strumenti di raccolta e di gadgets "Plastic Free" gentilmente offerti dagli sponsor.

VENICE CALLS

Meeting Point con stand: Campo dei Gesuiti, Cannaregio, ore 10.00 - 12.00 per la zona di Isola di San Michele, Sacca San Mattia

Referente: Pietro Scarpa p.scarpa97@gmail.com

GENERAZIONE 90

Meeting Point: Fondamenta della Tana, Castello, ore 10.00 - 10.15 per Castello, Certosa e Vignole

Referente: Giampiero Gagliardi giampiero.gagliardi@gmail.com

PLASTIC FREE VENICE LAGOON

Meeting Point: da "Poldo Bar", Campiello Convento, 3 (Zona San Donato) - Murano, ore 9.00 - 9.15 per le isole di Murano, Burano, Torcello

Referente Riccardo Zecchin Riccardo_sueghen@gmail.com

GRUPPO SCOUT AGESCI VE7

Meeting Point: Campo San Cosmo, Giudecca, ore 15.00 - 15.15

Referente: Martina Bocci martina.bocci.1@gmail.com



<https://www.live-venice.it/plastica-come-carburante-per-barche-lobiettivo-virtuoso-clean-up-day/>

Venezia: insieme contro rifiuti e microplastiche. Il 3 e 4 ottobre World Clean Up Day

07 OTTOBRE 2, 2020



Home • Venezia: insieme contro rifiuti e microplastiche. Il 3 e 4 ottobre World Clean Up Day



In edicola



Qualcuno di noi se lo ricorderà **quel** proverbio che le nostre nonne ci ripetevano come una cantilena: "la buona educazione sta anche a casa del diavolo".

A giudicare però dalla quantità di **rifiuti e microplastiche** che galleggia quotidianamente nelle acque dei nostri mari a mancare, spesso, è anche il rispetto. Con l'obiettivo di contenere questo fenomeno e sensibilizzare cittadinanza, operatori e istituzioni sui suoi effetti, l'Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche (**CNR – ISMAR**), in collaborazione con **Venice Lagoon Plastic Free** (PFVL), propone un evento nelle giornate di **sabato 3 e domenica 4 ottobre 2020** in occasione del **World Clean Up Day**: una due giorni di riflessione, condivisione di **buone pratiche e pulizia delle rive della laguna** cui hanno aderito enti, associazioni di categoria, circoli sportivi e semplici cittadini.



La laguna di Venezia

Rifiuti in laguna, c'è chi dice no

L'evento si articolerà in due fasi.

Sabato **3 ottobre**, alle **15:30**, in occasione dell'incontro organizzato all' **Hotel Saturnia&International di Venezia** (Calle Larga XXII Marzo 2398, S. Marco) saranno presentati alcuni **dati derivanti dalle mappature eseguite dal CNR-ISMAR nell'ambito del progetto marGnet**, focalizzato sui **detriti del fondale marino connessi alle attività di pesca e acquacoltura** nonché le importanti rilevazioni condotte dall'Istituto Tecnico e Tecnologico Montani di Fermo circa la presenza di **micro e macroplastiche nelle acque della laguna di Venezia nel periodo pre e post lockdown**. Per partecipare è necessario prenotare (nicoletta.nesto@ve.ismar.cnr.it) in quanto i posti sono limitati.

Porterà il saluto istituzionale l'On. Alessia Rotta, Presidente VIII Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici della Camera dei Deputati.

https://www.metropolitano.it/rifiuti-venezia-world-clean-up-day/?fbclid=IwAR0mYHNelIPR04yJO7kLUN35EMwhiW_CEv-_Z86PfwVEVVovT5TiCaWBv3A

Dalle profondità del mare alle raffinerie

Domenica 4 ottobre, invece, ci sarà una **giornata di clean up esteso** che coinvolgerà più di trenta associazioni chiamate a pulire la laguna, un bene comune collettivo e unico al mondo. L'appuntamento è fissato a partire dalle ore 9.30 (fino alle 12) in Campo Santa Fosca, dove ci sarà lo stand per la distribuzione dei materiali.



Il Polo Nautico di San Giuliano visto dall'alto

«Anche questa terza edizione del **clean up esteso** organizzata da Plastic Free si preannuncia animata da **tantissimi volontari** e dal prezioso supporto di Veritas, partner dell'iniziativa -anticipa Silvia Rossetti, collaboratrice di Plastic Free Venice Lagoon – Partecipano persone provenienti **da tutto il mondo, molte della Comunità Islamica di Venezia**, che ha aderito anche alle precedenti edizioni con entusiasmo. Ogni associazione -continua – sceglierà una zona da pulire e il **materiale raccolto sarà “censito”** cercando di separare la plastica da altro genere di rifiuti e successivamente pesato».



Volontari clean up day

Parte del marine litter (rifiuti marini) raccolto sarà infine inviato presso la SINTOL di Torino, azienda partner del progetto *marGnet*, per essere **raffinato e trasformato in carburante** più sostenibile a **fini sperimentali**. L'evento si inserisce quindi in un'ottica di piena **economia circolare**, il rifiuto diviene nuova fonte di energia.

Un'area a rischio, un patrimonio collettivo

Aderisce alla terza edizione del WCUD anche il Polo Nautico di Punta San Giuliano con la Canottieri Mestre ASD che pulirà il **Seno della Sepa**, una piccola striscia di terra che è **prolungamento del canale Osellino e del canale delle Rotte**. Due zone – quella verso Campalto e quella della barena che costeggia Punta San Giuliano – che vedranno domenica pomeriggio un esercito di volontari armati di sacchi, guanti, stivali e mascherine. Un problema, quello dei rifiuti abbandonati e galleggianti, che va a sommarsi a un progressivo e preoccupante interrimento dell'area.

«Abbiamo calcolato che dal 2002 al 2017 sono stati persi ben 23 cm di profondità tra Punta S. Giuliano e il Canale di Tessera -dice Paolo Cuman, direttore di sede della Canottieri Mestre – Un'area vastissima rischia di scomparire».

Un robot del Cnr per pulire i fondali dalle plastiche

Clean Up day: oggi in tutto il Comune le iniziative con associazioni e Veritas

VERA MANTENGOLI

04 OTTOBRE 2020



l'esperimento

Il riciclo è un miraggio? La domanda, posta dall'ingegnere Gian Claudio Faussone, è sempre più di attualità in un mondo che cerca di diventare davvero sostenibile, ma che ha come prospettiva - se non cambia - quella di avere più plastica che pesce nel 2050. Ieri il Cnr Ismar di Venezia ha organizzato all'Hotel Saturnia un convegno sulla plastica marina annunciando un nuovo progetto che pone la città all'avanguardia per la lotta contro la plastica. Si tratta di una piattaforma in grado di pulire i fondali dei canali. Sembra fantascienza, ma il progetto, chiamato Maelstrom e finanziato dall'Unione Europea Horizon 2020 per sei milioni di euro, inizierà a gennaio 2021, mentre la prima pulizia dei canali è prevista un anno dopo. «Maelstrom verrà coordinato dal Cnr Ismar di Venezia e ha lo scopo di sviluppare nuove tecnologie per pulire i fondali in modo automatico» ha spiegato la scienziata Fantina Madricardo dell'ente veneziano. «La piattaforma sarà modulare, con un robot che aspira e raccoglie tutti i rifiuti». L'idea è quella di proseguire il progetto MargNet (600 mila euro dal fondo Pesca della Ue) per realizzare un prototipo per trasformare i rifiuti

marini in carburante. Ieri Faussone della ditta Sintol srl ha portato il carburante realizzato con 100 chili di rifiuti marini veneziani, dimostrando come funzioni.

Il prototipo verrà utilizzato per Maelstrom per alimentare la piattaforma e si vorrebbe posizionarlo nel porto di Chioggia. Maelstrom sarà affiancato da Inoplastic, progetto Horizon 2020 coordinato dall'ente norvegese Sintef, a cui collabora Venice Lagoon Plastic Free. La Onlus si occuperà di diffondere attraverso un'applicazione la raccolta di rifiuti marini e urbani dando incentivi in criptovalute con cui accedere a servizi. All'incontro hanno partecipato la direttrice del CNR Rosalia Santoleri, Alessia Rotta, presidente commissione Ambiente della Camera, e il senatore veneziano Andrea Ferrazzi.

Oggi l'istituto di ricerca veneziano partecipa con Veritas al Clean Up Day, la giornata di pulizia con appuntamenti da Venezia a San Giuliano. Dalle 9.30 alle 12 stand per informazioni e distribuzione materiale all'Osteria Santa Fosca. Per le escursioni a Sant'Erasmo, Vignole, Certosa stand in Fondamenta Nove vicino alla fermata Actv Ospedale alle 9.30. Tour in bragosso con Row Venice per raccogliere plastiche galleggianti dalle 11 alle 12. A San Giuliano al Green Caffè alle 10 e 15 e al pomeriggio alle 14. Urban Natur dalle 9.30 alle 13 tra Marzenego e parchi. Info: <https://forms.gle>. —

<https://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2020/10/04/news/un-robot-del-cnr-per-pulire-i-fondali-dalle-plastiche-1.39382922>

WEB SITES & SOCIAL MEDIA



ARCHIVIO NEWS

MARINE LITTER - RIFIUTI MARINI A VENEZIA. MONITORAGGIO, RIMOZIONE ED ECONOMIA CIRCOLARE

- > October 2020
- > September 2020
- > August 2020
- > July 2020
- > June 2020
- > May 2020
- > April 2020
- > March 2020
- > February 2020
- > January 2020
- > December 2019
- > November 2019
- > October 2019
- > September 2019
- > July 2019
- > June 2019
- > May 2019
- > April 2019
- > March 2019
- > February 2019

MARINE LITTER - RIFIUTI MARINI A VENEZIA. MONITORAGGIO, RIMOZIONE ED ECONOMIA CIRCOLARE

Evento, organizzato dall'Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ISMAR) e da Venice Lagoon Plastic Free. Venezia 3-4 ottobre 2020



Il 3 e 4 ottobre si svolgerà a Venezia un evento, organizzato dall'Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ISMAR) e da Venice Lagoon Plastic Free (VLPF), finalizzato a sensibilizzare cittadinanza, operatori economici ed istituzioni locali sulla problematica legata alla pervasiva presenza dei rifiuti marini lungo i canali della città e della sua laguna.

Tuesday 29 September 2020

L'evento si articolerà in una conferenza che avrà luogo sabato 3 a partire dalle 15.30 presso il giardino del hotel Saturnia&International di Venezia ed in una iniziativa di Clean-up cittadino che interesserà il centro storico di Venezia. Le isole minori e la gronda lagunare, inclusa la terraferma, per l'intera giornata del 4 ottobre.

La conferenza del 3 ottobre vedrà la partecipazione, in qualità di relatori, di rappresentanti delle istituzioni di ricerca scientifica pubbliche e private, associazioni di categorie del settore pesca e realtà industriali, coinvolte a vario titolo nella lotta contro i rifiuti marini. L'evento sarà l'occasione per informare il pubblico sull'entità e le varie tipologie di rifiuti presenti a Venezia sulla base di studi condotti dal CNR-ISMAR e da monitoraggio ed

analisi condotte da Venice Lagoon Plastic Free in collaborazione con l'Istituto Tecnico e Tecnologico Montani di Fermo. Ampio spazio verrà dato anche alla presentazione di possibili soluzioni elaborate nell'ambito del progetto marGnet, coordinato dal CNR-ISMAR di Venezia, che prevedono l'impegno di nuove tecnologie per la mappatura e rimozione di questi materiali e di un innovativo procedimento per la produzione di carburante marino derivante dalle plastiche raccolte.

La giornata di clean-up del 4 ottobre verrà svolta in collaborazione con numerose istituzioni ed associazioni del veneziano e sarà finalizzata alla raccolta capillare in tutto il territorio veneziano dei rifiuti marini ed in particolare i rifiuti plastici flottanti e depositati ai margini dei canali e delle barene attraverso la predisposizione di zone di intervento e punti di ritrovo per chiunque abbia voglia di partecipare. Il materiale recuperato verrà smaltito a norma di legge da Veritas e in parte sarà inviato all'impianto sperimentale di pirolisi a bassa temperatura di SINTOL a Torino, per una sua raffinazione e conseguente produzione di carburante a fini sperimentali.

Maggiori informazioni e modalità di partecipazione sono disponibili nelle locandine allegate.

Download

- [agenda.pdf](#)
- [Informazioni.pdf](#)

[Stampa](#)

<http://www.ismar.cnr.it/eventi-e-notizie/eventi/congressi-nazionali/marine-litter-rifiuti-marini-a-venezia-monitoraggio-rimozione-ed-economia-circolare>

Plastic Free Venice Lagoon ha aggiunto un evento. 2 ottobre alle ore 00:08



DOM, 4 OTT
Clean Up Day
 Laguna di Venezia
 Silvia ha partecipato

Mi interessa

Silvia Rossetti e altri 5 · Commenti: 4

Mi piace · Commenta · Condividi

Visualizza altri 3 commenti

Silvia Rossetti
 Il gruppo di San Giuliano organizzato dal Paolo Cuman: 340 kg 🍌



Mi piace · Rispondi · 21 h

Plastic Free Venice Lagoon 2 ottobre alle ore 10:30

CLEAN UP DAY - TERZA EDIZIONE INTERNAZIONALE

4 Ottobre 2020 - Venezia, Mestre, Marghera e Chioggia.

L'attività in collaborazione con numerose istituzioni ed associazioni del veneziano ed il progetto europeo marGnet, propone una larga mobilitazione per una azione di clean up capillare in tutto il territorio veneziano, che non si limiterà al centro storico di Venezia, estendendosi alla terraferma, laguna e gronda lagunare.... Altro...



CLEAN UP DAY
3RD INTERNATIONAL EDITION

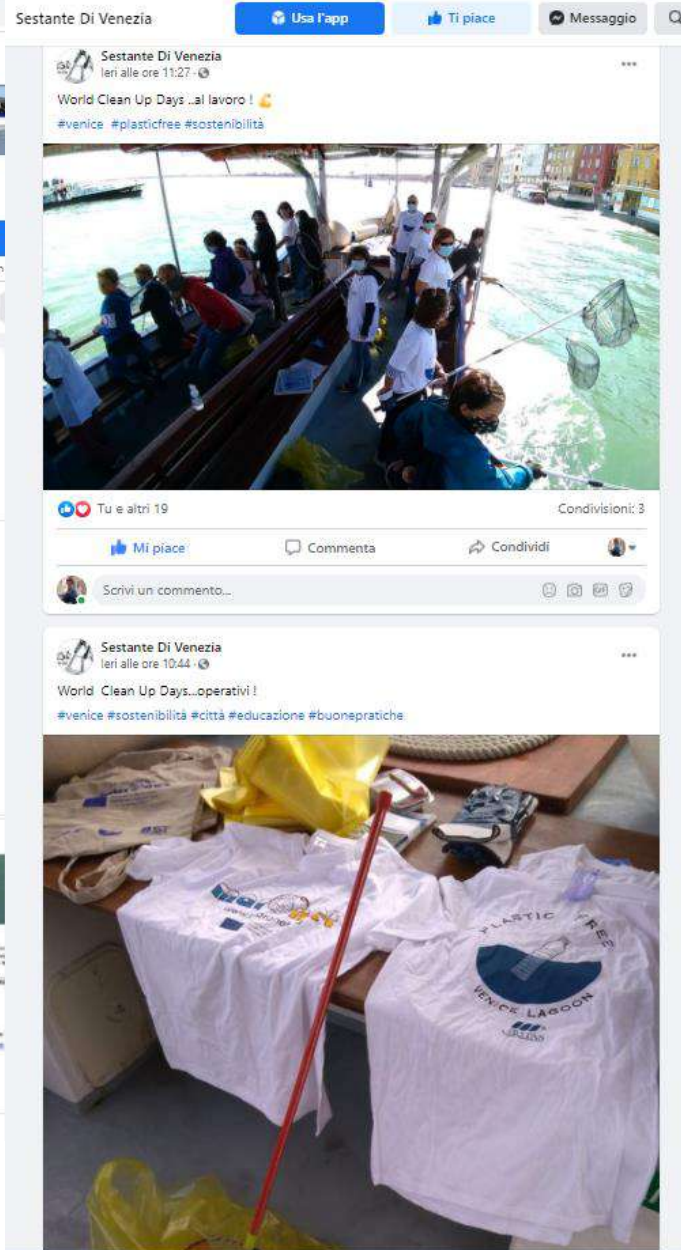
Azione di clean up capillare in tutto il territorio veneziano, centro storico di Venezia, Mestre, Marghera e Chioggia.

4 Ottobre 2020 — ore 9.30
 Contattaci alla nostra pagina Facebook per conoscere il meeting point più vicino a te, o per avere più informazioni.

Attorniti: Daria Kozlowska, Paolo Cuman

Tu, Silvia Rossetti e altri 6 · Condivisioni: 3

<https://www.facebook.com/PlasticFreeVeniceLagoon/>



https://www.facebook.com/permalink.php?id=311209295739032&story_fbid=1373606496165968

Prontopia is here to help. Learn more about our city services

World Cleanup Day a Venezia

Anche Venezia è presente tra le città che prenderanno parte al World Cleanup Day quest'anno, ma in data postposta.

Il cleanup a Venezia avrà luogo il giorno 4 Ottobre 2020. Meetup point: Imbarcadero di Sant'Alvise, ore 10:00.

Prontopia, come ogni anno, ha deciso di aderire all'evento organizzato grazie alla collaborazione di più associazioni locali, tra le quali Plastic Free - Venice Lagoon ONLUS, CNR ISMAR e il progetto Europeo marGnet, in collaborazione con VERITAS, AVA.

Tutti coloro che vorranno prendere parte all'evento sono i benvenuti. Inoltre, al fine di garantire la sicurezza di ogni partecipante, saranno messe in atto tutte le misure di prevenzione e di distanziamento.

Chi parteciperà con Prontopia, avrà anche la possibilità di **intervenire da una tipica imbarcazione veneziana**, messa a disposizione da Row Venice.

Aiuta la Laguna insieme a Prontopia!

--> Compila quanto segue <https://forms.gle/zhpqWV3FUYYD8sps8> e contattatoci tramite il numero Whatsapp +39 328 281 0022 o la mail hello@prontopia.com per confermare la tua partecipazione.

Altri articoli dal blog

- [Regata Storica](#)
- [Cosa è Ferragosto e perché si festeggia?](#)



Roberta Bianchi

Roman living in Venice. Plant lover, avid reader and seasonal yogi

https://prontopia.com/img_5514/venice/world-cleanup-day

19 September
2020



**YOU ARE
A WORLD HERO**

**OUR DEEPEST GRATITUDE AND ADMIRATION
TO OUR INCREDIBLE PARTNER**

CNR-ISMAR

**WE SUCCEEDED BECAUSE OF YOU!
THANK YOU FOR YOUR TRUST AND SUPPORT!**

A handwritten signature in black ink, reading "Vincenzo Capasso", written over a horizontal line.

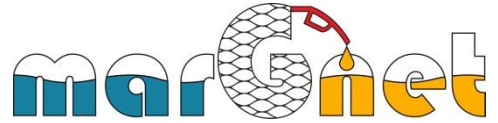
**Vincenzo Capasso
Country Leader, Italia**

Let's  do it!

**www.letsdoititaly.org
www.worldcleanupday.org**



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



ANNEX 3

REPORT ON TASK 2.3.2. D3082 'NET' - ART
EXHIBITION AT VENICE



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



D3082 | Woman Art Venice

NET | Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences, Venice

27th November 2020 – 28th February 2021

Venice, Domus Civica, San Polo 3082

A new exhibition at D3082: the Venetian "street gallery" presents NET | Mandy Barker & CNR - Institute of Marine Sciences, Venice.

A project of denunciation and a call for action against plastic pollution in the seas, through the photographs of Mandy Barker and the presentation of the innovative project coordinated by the CNR: a system to map, remove and recycle fishing nets abandoned or lost on the seabed

(Venice, November 25th) **D3082 | Woman Art Venice** is thrilled to announce a new exhibition project, arising from the synergy between art, scientific research, denunciation and positive action for the protection of the marine environment, which sees women at the forefront: the British photographer, **Mandy Barker** and a research team - almost entirely female – **of the Institute of Marine Sciences, CNR – National Research Council**.

From Friday 27th November until 28th February, D3082 hosts **NET | Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences, Venice**.

In her photographs **Mandy Barker** bears witness to the **unnatural journey of marine plastic waste**, visionary scenarios of the invasion of debris into the oceans. Images that at first are harmonious, but which reveal themselves to be disturbing once the theme comes into focus.

Her work, with a strong emotional impact, amplifies the value of the project coordinated by the research institute **CNR - Institute of Marine Sciences, Venice** and developed in collaboration with Laguna Project s.n.c, Blue World Institute, Sintol S.r.l., Techeprojects S.r.l.s., hereby present. **marGnetis is co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund** and it is a multi-level solutions aim to



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



monitor, map, remove and recycle marine litter from the seafloor. Mainly focusing on fishing nets, a type of debris that is difficult to treat, dangerous for organisms.

Art and scientific research unite and enrich each other with their languages, sharing a single message: the invitation to shared awareness and collective action, with a proposal to adopt good practices, for the resolution of an urgent and unavoidable problem. In line with these intentions, the **exhibition set is entirely made of eco-sustainable materials.**

D3082, committed to the enhancement of artistic research and women artists' work, has taken up this message to ensure that it is **always open and accessible** so as not to undermine the emergency of this topic and the value of art in social communication, especially at this time of closure.

Mandy Barker, an award-winning international photographer, works closely with scientists and ocean missions around the world. Her images stem **from a strong contradiction: the initial aesthetic attraction and subsequent message of awareness**, stimulating an emotional response in the viewer. In the selection of images on display, **the remains of fishing nets and plastic filaments** replace -with disconcerting naturalness- the life of the oceans, representing a death sentence for the flora and fauna of the seas.

As shown by the images and confirmed by CNR research, abandoned fishing equipment, accidentally lost or deliberately thrown into the sea by fishermen, represent a high percentage of the plastic debris present in the seabed.

With this disturbing vision and the invitation to act, Mandy Barker's work resonates with the project developed by the marGnet project team composed of **Fantina Madricardo, Michol Ghezzi, Francesca De Pascalis, Nicoletta Nesto, Vanessa Moschino, Aleksandra Kruss, Debora Bellafiore, William Mc Kiver, Jelena Basta, Valentina Zambretti** together with **Gianclaudio Faussone, Riccardo Fiorin, Federico Riccato** and **Giacomo Cipolato**.



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



marGnet uses a fast methodology for large-scale monitoring of the seabed, using acoustic mapping, in search of so-called "ghost nets". Tracking started in 2019 on **two pilot sites in the northern Adriatic Sea**: in the **Venice Lagoon**, in the **archipelago of Cres-Lošinj** in Croatia.

An essential part of this project is the transformation of recovered materials, with the aim of improving the economic and environmental sustainability and the efficiency of the recycling process. A portable prototype of marGnet transforms the plastic material into certified marine fuel at a low cost.

The purpose is to promote a change also in the fishermen's behavior, towards good practices while developing, at the same time, a circular economy.

Mandy Barker (b. 1964, UK) is an international award-winning photographer whose work involving marine plastic debris over the past 10 years has received global recognition. Working with scientists she aims to raise awareness about plastic pollution in the world's oceans whilst highlighting the harmful effect on marine life and ultimately ourselves.

Barker's work has been published in over 40 countries including National Geographic, Time, The Guardian, Smithsonian, and The Explorer's Journal and the The New Scientist. She regularly takes part in interviews with the BBC, ITV, Greenpeace, Vice, and CNN and her work has been exhibited world-wide from the Victoria & Albert Museum in London, the Science and Technology Park in Hong Kong, the United Nations headquarters in New York, and at over 30 different photo festivals.

Barker was shortlisted for the Prix Pictet Award SPACE 2017, and nominated for The Deutsche Börse Foundation Photography Prize 2018, and the Magnum Foundation Fund. She is also a recipient of the 2018 National Geographic Society Grant for Research and Exploration. In 2019 she took part in a research expedition alongside scientists to the uninhabited Henderson Island which is isolated in the middle of the South Pacific Ocean, to create new work to show the world what now exists at one of the remotest places on earth - raising awareness of the ever increasing issue of marine plastic with the aim of ultimately leading to action.

Useful information

Title

NET | Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences, Venice



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



Dates: 27th November 2020– 28th February 2021
Place: *Domus Civica*
Address: San Polo 3082, 30125 Venezia
Email: info@d3082.org
Web: www.d3082.org

Information for the press:

Chiara Vedovetto Press&PR

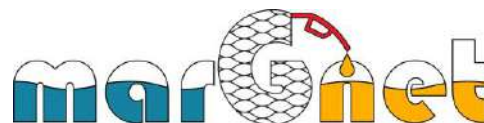
tel. +39 349.1692486

email: press@chiaravedovetto.com

web: www.chiaravedovetto.com



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



PRESS REVIEW

MOSTRA

“NET | Mandy Barker &
CNR – Institute of Marine
Sciences, Venice”

Inaugurazione 27 Novembre 2020

Domus Civica
Calle de le Sechere, 3082
30125 Venezia – Italy



fotografia

Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences Venice

Venezia - 27/11/2020 : 28/02/2021



LA "GALLERIA SU STRADA" VENEZIANA OSPITERÀ NET | MANDY BARKER & CNR – INSTITUTE OF MARINE SCIENCES, VENICE.

INFORMAZIONI

Luogo: [D3082 – WOMAN ART VENICE](#)

Indirizzo: San Polo 3082, 30125 – Venezia – Veneto

Quando: dal 27/11/2020 – al 28/02/2021

Vernissage: 27/11/2020 opening e presentazione online, venerdì 27 novembre alle ore 15.30, in diretta dalla pagina Facebook di D3082

Autori: [Mandy Barker](#)

Generi: fotografia

Comunicato stampa

D3082 | Woman Art Venice è lieta di presentare un nuovo progetto espositivo, nato dalla sinergia tra arte e ricerca scientifica, per aumentare la consapevolezza e offrire una proposta di azione per la salvaguardia dei mari.

Da venerdì 27 novembre la "galleria su strada" veneziana ospiterà NET | Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences, Venice (opening e presentazione online, venerdì 27 novembre alle ore 15.30, in diretta dalla pagina Facebook di D3082)

[Leggi tutto](#) ▼

HOME

ABBONAMENTI

CHI SIAMO

CONTATTI

NEWSLETTER

PUBBLICITÀ

PRIVACY POLICY

ARTI VISIVE

PROGETTAZIONE

PROFESSIONI

ARTI PERFORMATIVE

EDITORIA

TURISMO

DAL MONDO

ARTRIBUNE TV

ARTRIBUNE MAGAZINE

ARTE INTORNO: LA APP

CALENDARIO EVENTI

INAUGURAZIONI

Attenzione. Per decisione del Governo tutti i musei e le mostre in Italia sono chiusi al pubblico dal 5 novembre al 3 dicembre 2020.

HOME > MOSTRE

NET | MANDY BARKER & CNR - INSTITUTE OF MARINE SCIENCES, VENICE



© Mandy Barker | Mandy Barker, SOUP: Bird's Nest

Dal 27 Novembre 2020 al 28 Febbraio 2021

VENEZIA

LUOGO: D3082 | Woman Art Venice

INDIRIZZO: San Polo 3082

E-MAIL INFO: info@d3082.org

SITO UFFICIALE: <http://www.d3082.org>

D3082 | Woman Art Venice è lieta di presentare un nuovo progetto espositivo, nata dalla sinergia tra arte e ricerca scientifica, **per aumentare la consapevolezza e offrire una proposta di azione** per la salvaguardia dell'ambiente marino. Un'idea che vede le donne impegnate in prima linea: la fotografa britannica, **Mandy Barker** e un team di ricerca -quasi interamente femminile- dell'Istituto di Scienze Marine, **CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche**.

Da venerdì 27 novembre fino al 28 febbraio, D3082 ospita **NET | Mandy Barker & CNR - Institute of Marine Sciences, Venice**.

Nelle sue fotografie **Mandy Barker** testimonia il **viaggio innaturale dei rifiuti plastici marini**, scenari visionari dell'invasione di detriti negli oceani. Immagini a prima vista armoniose, che diventano inquietanti una volta messa a fuoco la tematica.

Il suo lavoro di forte impatto emotivo amplifica il valore del progetto **marGnet** coordinato dall'Istituto di ricerca **CNR - Istituto di Scienze Marine di Venezia**, e sviluppato in collaborazione con **Laguna Project s.n.c**, **Blue World Institute**, **Sintol S.r.l.**, **Techeprojects S.r.l.s.**, **Il progetto è cofinanziato dal Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca**.

marGnet è un progetto interdisciplinare innovativo che coniuga sistemi di mappatura, recupero e riconversione dei rifiuti plastici, in particolare le reti da pesca. Un detrito di difficile trattamento, molto pervasivo e pericoloso per gli organismi.

[Tweet](#)

[Mi piace 0](#)

[Save](#)



Dal 25 novembre 2020 al 31 dicembre 2020
ROMA | CANALI SOCIAL GALLERIA BORGHESE
GALLERIA BORGHESE: AL VIA UN CICLO DI NUOVI APPUNTAMENTI SUI CANALI SOCIAL



Dal 27 novembre 2020 al 14 dicembre 2020
VERONA | SITO WEB E CANALI SOCIAL
ARTVERONA
ARTVERONA DIGITAL



Dal 23 novembre 2020 al 29 novembre 2020
ROMA | SITI WEB E CANALI SOCIAL
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE 2020 - OTTIMISMO E SCIENZA



Dal 25 novembre 2020 al 27 novembre 2020
ROMA | SITO WEB
ROMA - MUSEUM EXHIBITION 2020



Dal 24 novembre 2020 al 31 dicembre 2020
NAPOLI | CANALI SOCIAL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
PILLOLE D'ARTE E TOUR VIRTUALE ALLA MOSTRA LUCA GIORDANO CON STEFANO CAUSA



Dal 24 novembre 2020 al 26 gennaio 2021
FIRENZE | CANALI SOCIAL E PIATTAFORMA ZOOM
IL RISTORO DEI MUSEI - L'OFFERTA DIGITALE DEI MUSEI FIORENTINI



Arte.it
111.175 "Mi piace"

[Mi piace](#)

[Scopri di più](#)

Arte e ricerca scientifica si uniscono e arricchiscono con rispettivi linguaggi, condividendo un unico messaggio: l'invito ad una presa di coscienza e un'azione collettiva condivisa, con una proposta di buone pratiche, per la risoluzione di una problematica urgente e non più procrastinabile.

In linea con questi intenti, **l'allestimento della mostra è interamente realizzato con materiali ecosostenibili.**

Lo spazio D3082, impegnato nella valorizzazione della ricerca e del lavoro delle artiste, ha fatto proprio questo progetto per renderlo **sempre aperto e fruibile**, perché non venga meno l'urgenza della tematica e il valore dell'arte nella comunicazione sociale, anche in questo momento di chiusura.

Mandy Barker, fotografa pluripremiata a livello internazionale, lavora a stretto contatto con gli scienziati e le missioni negli oceani in tutto il mondo. Le sue immagini nascono **dalla forte contraddizione: l'attrazione estetica iniziale e il successivo messaggio di consapevolezza**, per stimolare una risposta emotiva nello spettatore. Nella selezione di immagini in mostra, **i resti di reti da pesca e i filamenti plastici** sostituiscono -con inquietante naturalezza- la vita degli oceani, rappresentando una sentenza di morte per la flora e la fauna dei mari.

Come testimoniato dalle immagini e confermato dalla ricerca del CNR, gli attrezzi da pesca abbandonati, persi accidentalmente o deliberatamente gettati in mare dai pescatori, rappresentano un'alta percentuale tra i detriti plastici presenti nei fondali.

Con questa visione e con l'invito ad agire, l'opera di Mandy Barker si presta a dare risonanza al progetto sviluppato dal team del progetto marGnet composto da **Fantina Madricardo, Michol Ghezzi, Francesca De Pascalis, Nicoletta Nesto, Vanessa Moschino, Aleksandra Kruss, Debora Bellafiore, William Mc Kiver, Jelena Basta, Valentina Zambretti** insieme a **Gianclaudio Faussone, Riccardo Fiorin, Federico Riccato e Giacomo Cipolatto**.

marGnet utilizza una metodologia veloce per il monitoraggio su larga scala del fondale marino, mediante mappatura acustica, alla ricerca delle cosiddette "reti fantasma". Dal 2019 sono stati monitorati **due siti pilota nell'Adriatico settentrionale**: nella **Laguna di Venezia** e nell'**arcipelago di Cres e Lošinj** in Croazia.

Parte essenziale di questo progetto è la trasformazione dei materiali recuperati, con lo scopo di trasformare un rifiuto in risorsa per un maggiore beneficio economico ambientale e sociale.

Il prototipo portatile di sviluppato nel progetto, trasforma il materiale plastico in carburante marino certificato, a un costo contenuto. Lo **scopo è quello di promuovere un il cambiamento anche nel comportamento dei pescatori** verso buone pratiche sviluppando, allo stesso tempo, un'economia circolare.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI VENEZIA

MANDY BARKER · D3082 WOMAN ART VENICE

 Tweet  Mi piace 0  Save

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per  Meno recenti

Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

Tweets by @ARTEit



arteit

@ARTEit

Terrae Motus alla Reggia di Caserta
[arte.it/notizie/casert...](https://arte.it/notizie/caserta...)



Embed

[View on Twitter](#)

ARTISTI



GUIDO RENI



OPERE



AFFRESCHI

CHIESA DI SAN GIOVANNI
DEGLI EREMITI



LUOGHI



CERTOSA DI BOLOGNA
CIMITERO STORICO
MONUMENTALE

BOLOGNA



NOTIZIE

27/11/2020

Quando l'archeologia diventa un film. In streaming gratuito il festival ArcheocineMANN



26/11/2020

La Triennale e la sfida per un "nuovo Bauhaus" scienza e design insieme per un futuro sostenibile



25/11/2020

Libri sotto l'albero. Idee per un Natale nel segno dell'arte



[LEGGI TUTTO >](#)

MOSTRE

Dal 25/11/2020 al 31/12/2020

ROMA | CANALI SOCIAL GALLERIA
BORGHESE

Galleria Borghese: al via un ciclo di nuovi appuntamenti sui canali social

Dal 27/11/2020 al 14/12/2020

VERONA | SITO WEB E CANALI SOCIAL
ARTVERONA

ArtVerona Digital

Dal 24/11/2020 al 31/12/2020

NAPOLI | CANALI SOCIAL MUSEO E REAL
BOSCO DI CAPODIMONTE

Pillole d'arte e tour virtuale alla mostra Luca Giordano con Stefano Causa

[LEGGI TUTTO >](#)

GUIDE

GENOVA | NEGOZIO

Fabbrica cioccolato Viganotti

VENEZIA | OPERA

Visione di Sant'Agostino

FIRENZE | OPERA

Trittico dell'Annunciazione

ROMA | MONUMENTO

Santo Spirito in Saxia

[LEGGI TUTTO >](#)

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti



Dall'esposizione di foto denuncia alla
Domus Civica a un nuovo progetto

(C) Ced Digital e Servizi | ID: 0005414

Mandy Barker Dalla plastica al combustibile

IL PROGETTO

VENEZIA La plastica sostituisce con inquietante naturalezza la vita degli abissi. In immagini affascinanti, ma allarmanti. Le fotografie di Mandy Barker, realizzate in oltre dieci anni di spedizioni internazionali, testimoniano l'emergenza dei rifiuti plastici negli oceani. Le ospita da ieri D3082 | Woman Art Venice, la Domus Civica, ora "galleria su strada" a San Polo, nel progetto espositivo "NET | Mandy Barker & CNR - Institute of Marine Sciences, Venice", nato dalla sinergia tra arte e ricerca scientifica. Impegnate in prima linea le donne: oltre alla fotografa britannica Mandy Barker, un team di ricerca quasi interamente femminile dell'Istituto di Scienze Marine, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche. Nelle sue istantanee Barker testimonia il viaggio innaturale dei rifiuti plastici marini, scenari visionari dell'invasione di detriti negli oceani. Immagini a prima vista armoniose, che diventano inquietanti una volta messa a fuoco la tematica.

Un lavoro di forte impatto

emotivo, che amplifica "marGnet", progetto interdisciplinare innovativo che coniuga sistemi di mappatura, recupero e riconversione dei rifiuti plastici, in particolare le reti da pesca abbandonate o perse sui fondali, in carburante marino certificato (coordinato dall'istituto di ricerca CNR - Istituto di Scienze

Marine di Venezia, sviluppato con Laguna Project s.n.c, Blue World Institute, Sintol S.r.l., Techeprojects S.r.l.s., cofinanziato dal Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca).

Come testimoniato dalle immagini e confermato dal CNR, gli attrezzi da pesca buttati via, persi accidentalmente o deliberatamente gettati in mare dai pescatori, rappresentano un'alta percentuale tra i detriti plastici presenti nei fondali. Mandy Barker, fotografa pluripremiata a livello internazionale, lavora a stretto contatto con gli scienziati e le missioni negli oceani in tutto il mondo. Le sue immagini nascono da una forte



contraddizione tra l'attrazione estetica iniziale e il successivo messaggio di consapevolezza, per stimolare una risposta emotiva nello spettatore. Arte e ricerca scientifica si arricchiscono con rispettivi linguaggi, condividendo un unico messaggio: l'invito ad una presa di coscienza e a un'azione collettiva condivisa per la salvaguardia dell'ambiente marino. Esposta fino al 28 febbraio 2021.

Filomena Spolaor

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FOTOGRAFIA Mandy Barker al
D3082 Woman Art Venice

La plastica nei mari della fotografa Mandy Barker sembra bellissima

Inaugura a Venezia alla galleria D3082 la mostra “NET, Mandy Barker & CNR – Institute of Marine Sciences”, della fotografa inglese Barker che documenta l'inquinamento da plastica nei mari, insieme a un progetto coordinato dal CNR per riciclare le reti da pesca.



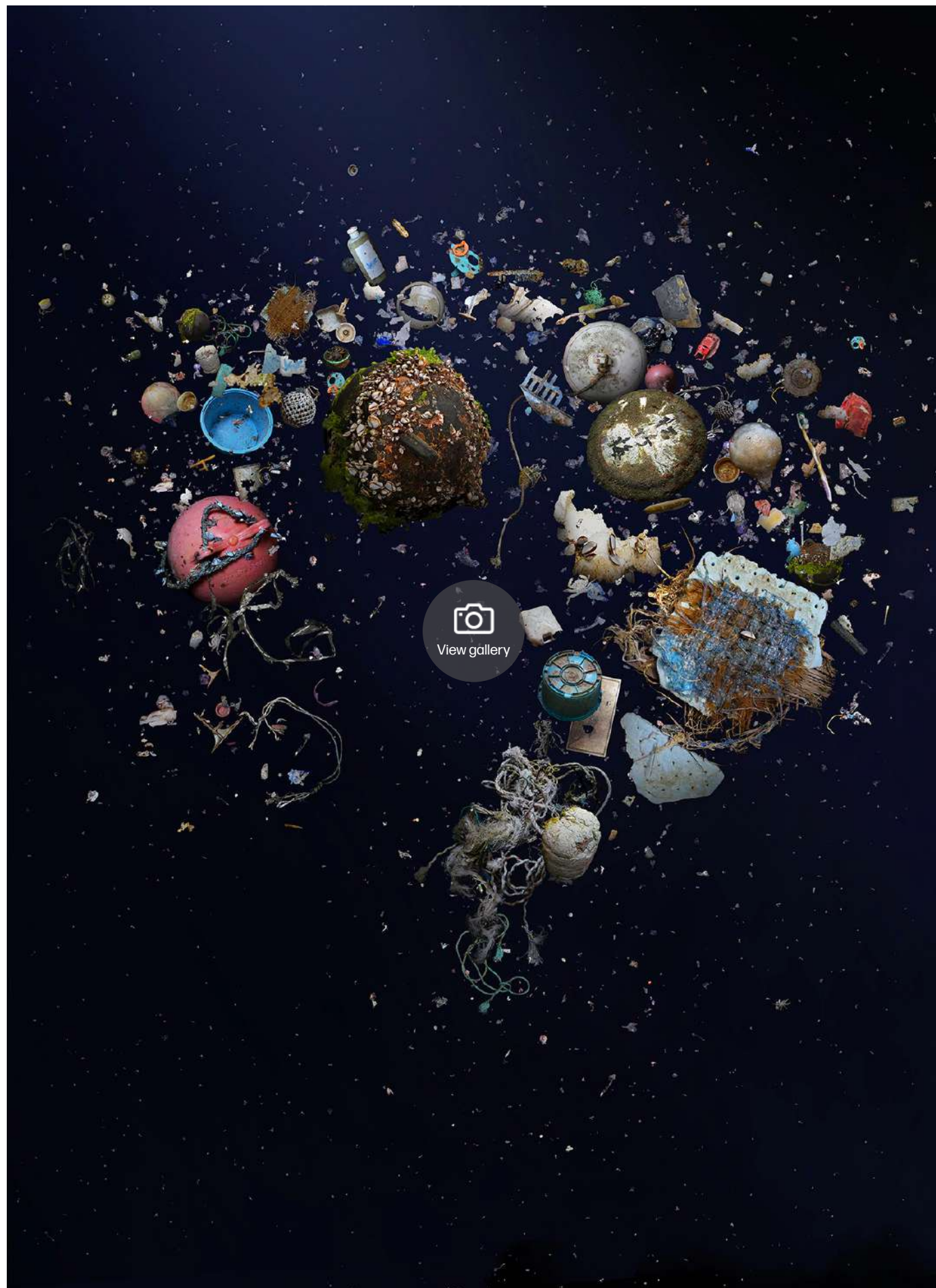
[VIEW ARTICLE DETAILS](#)



SHARE:



Mandy Barker lavora a stretto contatto con gli scienziati e le missioni negli oceani in tutto il mondo. Le sue immagini contengono una forte contraddizione: sono esteticamente accattivanti ma parlano di un disastro ecologico. Il suo lavoro fa sembrare i frammenti di quel che abbiamo lasciato in acqua oggetti meravigliosi ma a uno sguardo ravvicinato chiedono allo spettatore di diventare consapevole e di agire, anche in prima persona. Nelle immagini in mostra, i resti di reti da pesca e i filamenti plastici sostituiscono – con inquietante naturalezza – la vita degli oceani, rappresentando una sentenza di morte per la flora e la fauna dei mari.



Mandy Barker, NET, galleria D3082, Venezia

mare dai pescatori, rappresentano un'alta percentuale tra i detriti plastici presenti nei fondali.

Da qui nasce il progetto sviluppato da un team, in buona parte femminile, dell'Istituto di Scienze Marine, CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche per il monitoraggio su larga scala del fondale marino, mediante mappatura acustica, alla ricerca delle cosiddette "reti fantasma". Dal 2019 sono stati monitorati due siti pilota nell'Adriatico settentrionale: nella Laguna di Venezia e nell'arcipelago di Cres e Lošinj in Croazia. Parte essenziale di questo progetto è la trasformazione dei materiali recuperati, con lo scopo di trasformare un rifiuto in risorsa per un maggiore beneficio economico, ambientale e sociale. Il prototipo portatile del macchinario sviluppato nel progetto, trasforma il materiale plastico in carburante marino certificato, a un costo contenuto. Lo scopo è quello di promuovere il cambiamento anche nel comportamento dei pescatori verso buone pratiche sviluppando, allo stesso tempo, un'economia circolare.

titolo mostra: NET, Mandy Barker & CNR - Institute of Marine Sciences **luogo:** Domus Civica, San Polo 3082, Venezia **date:** dal 27-11-2020 al 28-2-2021 **margnet:** CNR - Istituto di Scienze Marine di Venezia, in collaborazione con Laguna Project s.n.c, Blue World Institute, Sintol S.r.l., Techeprojects S.r.l.s. **cofinanziamento:** Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca

SHARE:



SECTIONS

[News](#)

KEYWORDS

Commenti: 0

Ordina per

Meno recenti ↕

Aggiungi un commento...

Ultime News

Barcelona convertirà un terzo delle strade centrali in spazi verdi

27 novembre 2020 / [News](#)

Due moto elettriche per correre sulla Luna e su Marte

26 novembre 2020 / [News](#)

Il Salone del Mobile è ufficialmente spostato a settembre 2021

26 novembre 2020 / [News](#)

Grammy 2021, 10 video candidati in cui l'architettura ha un ruolo fondamentale

26 novembre 2020 / [News](#)

Altri articoli di Domus

Fantasia, il classico Disney riletto da Dino Risi su Domus

27 novembre 2020 / [Archivio](#)

Schemata, il nuovo caffè Blue Bottle è un affaccio su strada

27 novembre 2020 / [Interni](#)

L'albero della Vita

27 novembre 2020 / Arte

Stefano Boeri

26 novembre 2020 / Progettisti

[News](#)

[Architettura](#)

[Design](#)

[Arte](#)

[Opinion](#)

[Archivio](#)

[Edizioni estere](#)

[Prodotti](#)

[Seguici](#)

[Contatti](#)

[Progettisti](#)

[Correnti architettoniche](#)

[Edifici](#)

[Studi di architettura](#)

[Speciale Gio Ponti](#)

[Urban stories](#)

[Loves](#)

[Note Legali](#)

ED EditorialeDomus

Editoriale Domus Spa

Via G. Mazzocchi, 1/3

20089 Rozzano (Mi) -

Codice fiscale, partita IVA e iscrizione al Registro delle
Imprese di Milano

n. 07835550158

R.E.A. di Milano n. 1186124

Capitale sociale versato € 5.000.000,00 - All rights reserved -

[Informativa Privacy](#) - [Informativa cookie completa](#) - [Privacy](#)

ARTE - Nel 2019 la fotografa aveva preso parte a una spedizione di ricerca nell'isola disabitata di Henderson, nell'Oceano Pacifico meridionale: «Sono stata turbata - racconta - da quanta plastica c'è»

Il "viaggio" della plastica nei mari nelle foto di Mandy Barker

L'artista britannica espone a Venezia le sue immagini di ipotetici esseri viventi, che sono in realtà rifiuti plastici ritrovati nell'oceano: la mostra intitolata: "NET Mandy Barker & CNR - Institute of Marine Sciences, Venice", dedicata alla creatività femminile, è visitabile alla Domus Civica

Sembrano organismi naturali, invece sono pezzi di plastica trovati nell'oceano. Di questo parlano le fotografie dell'artista britannica Mandy Barker allestite nella "galleria su strada" D3082, lo spazio della Domus Civica dedicato alla creatività femminile. La mostra, intitolata "NET Mandy Barker & CNR - Institute of Marine Sciences, Venice" e visibile dal 27 novembre al 28 febbraio, coniuga arte e ricerca scientifica.

L'esposizione non è solo un gesto di denuncia contro l'inquinamento da plastica nei mari ma propone anche un'azione per la salvaguardia dell'ambiente marino, presentando il progetto "MarGnet" coordinato dall'Istituto di ricerca Cnr-Ismar, che consiste in un innovativo sistema per mappare, rimuovere e riciclare le reti da pesca e i rifiuti plastici abbandonati o persi sui fondali.

Nelle sue fotografie, espo-

ste per la prima volta a Venezia, Mandy Barker testimonia il viaggio innaturale dei rifiuti plastici marini. Le sue immagini a prima vista risultano armoniose ma poi, una volta messa a fuoco la tematica, diventano estremamente inquietanti, amplificando il valore del progetto. Mandy Barker è fotografa internazionale pluripremiata che da dieci anni lavora a stretto contatto con gli scienziati e le missioni negli oceani in tutto il mondo con lo scopo di sensibilizzare sull'inquinamento da plastica. Nel 2019 ha preso parte a una spedizione di ricerca nell'isola disabitata di Henderson, nel mezzo dell'Oceano Pacifico meridionale, per evidenziare gli effetti dannosi dell'inquinamento da plastica sulla vita marina e, di conseguenza, sull'uomo. «Da dieci anni faccio solo questo. Sono rimasta turbata da quanta plastica c'è nell'oceano e dalle conseguenze che provoca. Sono felice che que-

sta mia mostra serva per far conoscere il progetto del CNR» afferma l'artista, la cui mostra è interamente realizzata con materiali ecosostenibili.

Le immagini di Barker nascono da una forte contraddizione: l'attrazione estetica iniziale e l'orrore che invece rappresentano. Nella selezione di immagini in mostra i resti di reti da pesca e i filamenti plastici sostituiscono, con un'inquietante naturalezza, la vita degli oceani, rappresentando una sentenza di morte per la flora e la fauna dei mari. Nell'opera "Lost at sea" ad esempio sono presenti i detriti di plastica marina recuperati da sei diversi continenti e sei diversi oceani per mostrare il mondo nascosto della plastica sotto il mare. Una delle opere più catartiche è "Soup: 500+" in cui compaiono più di cinquecento pezzi di detriti di plastica trovati nel tratto digerente di un pulcino di albatros morto nel

North Pacific Gyre, facendo vedere come un accumulo di detriti può apparire all'interno dello stomaco di una creatura. Le opere esplicano in particolare come le reti da pesca scartate e staccate

dai pescatori continuino la "pesca fantasma", prendendo nella loro morsa pesci, foche, tartarughe e balene. Diverse opere di Barker assomigliano anche alle barriere coralline per ricordare come

queste vengano distrutte e spazzate via dalle vaste discariche in movimento che, arrivando a pesare fino a una tonnellata, rotolano con le correnti.

Francesca Catalano



Uno dei pannelli fotografici di Mandy Barker raffigurante i "mostri" di plastica che fluttuano negli oceani, e presto potrebbero far morire tutta la fauna marina. L'esposizione è allestita nella "galleria su strada" D3082, lo spazio della Domus Civica dedicato alla creatività femminile. La mostra, intitolata "NET Mandy Barker & CNR - Institute of Marine Sciences, Venice" e visibile camminando dal 27 novembre al 28 febbraio, coniuga arte e ricerca scientifica.

Tra poco la plastica sostituirà i pesci: l'idea di mappare e recuperare i rifiuti

Una proposta del Cnr-Ismar punta ad invertire la tendenza

Presto nei mari ci sarà più plastica che pesci. Questo è lo spaventoso scenario che si verificherebbe nei prossimi anni se non si interverrà. A fornire una soluzione è "MarGnet", l'innovativo progetto del CNR - Istituto di Scienze Marine di Venezia presentato nello spazio espositivo urbano D3082 alla Domus Civica in occasione della nuova mostra della fotografa Mandy Barker.

Si tratta di un sistema interdisciplinare innovativo che si occupa di mappare, recuperare e riconvertire i rifiuti plastici dispersi nei mari, in particolare le reti da pesca che sono di difficile trattamento, molto pervasive e pericolose per gli organismi. Il progetto del CNR - ISMAR è sviluppato in collaborazione con Laguna Project, Blue World Institute, Sintol, Techprojects e cofinanziato dal Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca. Il team di sviluppo, coordinato da Fantina Madricardo, è quasi tutto al femminile.

Per il Cnr un'altra percentuale è data dagli strumenti per la pesca

Come testimoniato dalle immagini esposte in mostra e confermato dalla ricerca del CNR, gli attrezzi da pesca e acquacoltura persi accidentalmente o deliberatamente gettati in mare dai pescatori rappresentano un'altra percentuale tra i detriti plastici presenti nei fondali. Dal 2019 sono stati monitorati due siti pilota nella Laguna di Venezia e nell'arcipelago di Cres e Losinj in Croazia. Qui si sono svolte l'identificazione e la mappatura degli accumuli sui fondali di "marine litter", cioè di rifiuti marini che vengono trasportati in mare dai fiumi ma anche dalle attività svolte in ambito marino quali: trasporto com-

merciale, crocieristico, pesca e acquacoltura, che causano in ambito europeo il 27% dei rifiuti che finiscono in mare. Visto che solitamente video e subacquei sono limitati dalla torbidità dell'acqua e dall'estensione dell'area da esplorare, per cercare le cosiddette "reti fantasma" e altri macro rifiuti e per mappare su larga scala il fondale marino, il progetto MarGnet utilizza rilievi acustici subacquei, un metodo rapido ed efficiente su diversi tipi di fondale. Le immagini allestite in mostra che accompagnano le opere della fotografa britannica mostrano infatti come uno strumento acustico sottomarino ad alta risoluzione può riconoscere grandi rifiuti sul fondale, rilevando condotte, relitti, copertoni, cime e reti. «Delle tonnellate di rifiuti che invadono il mare solo una parte infatti resta in superficie» dice Micol Ghezze del team Cnr. I modelli idrodinamici utilizzati inoltre hanno ricostruito la struttura tri-

dimensionale del mare Adriatico e calcolato nel tempo la distribuzione delle correnti marine: in questo modo è possibile prevedere dove i rifiuti potrebbero depositarsi e accumularsi sui fondali in un anno. «Un metodo che può essere trasportato in qualsiasi altra situazione» spiega la coordinatrice Fantina Madricardo. Tutti questi risultati di ricerca porterebbero allora ad intervenire con azioni di pulizia mirate. Parte essenziale del progetto è inoltre l'ideazione di un prototipo mobile industriale per il riciclo dei rifiuti marini, che prevede di trasformarli in carburante marino certificato attraverso il riciclo chimico della pi-

rolisi a bassa temperatura.

Per le plastiche il riciclo meccanico di solito è possibile solo una volta e solo utilizzando materiali plastici puliti, omogenei e già differenziati. La pillosi invece permette di convertire rifiuti plastici misti, non lavati e non riciclabili in altro modo, garantendo così una nuova fonte di energia a costi ragionevoli che va a migliorare le politiche gestionali dei rifiuti marini, favorendo anche migliori pratiche ecologiche. Lo scopo è allora quello di promuovere il cambiamento anche nel comportamento dei pescatori sviluppando un'economia circolare, visto che questi potrebbero andare alla ricerca

della plastica e con questa ricavarne ad un costo contenuto il carburante utile per tornare a pescare. Così si preserverebbe la biodiversità marina e si trasformerebbero i rifiuti in risorsa per un maggiore beneficio economico, ambientale e sociale. Dall'avvio del progetto sono già stati recuperati dal fondo diversi chili di reti e il materiale è stato usato per alimentare il prototipo in grado di trasformare 100 kg di detriti plastici in 50 litri di carburante. Un primo passo e una promettente strategia per il disinquinamento degli oceani. Tutto il progetto su www.mar-gnet.eu.

Francesca Catalano



La mostra

L'oceano soffocato dai rifiuti e dalla plastica Questo è ciò che facciamo al nostro mare

A Venezia nella "galleria su strada" le straordinarie fotografie di Mandy Barker sono una denuncia e un appello

Tommaso Miele

Una civiltà alla deriva, travolta dalla propria proverbiale stupidità e abile nel deturpare, con una mole incalcolabile di rifiuti, il fondo del mare. Negli scatti di Mandy Barker, visionaria e pluripremiata fotografa inglese nota per i suoi particolarissimi e iconici collage sottomarini composti da immagini mulinanti, formate da carovane di plastica capaci di far riflettere sulla dabbenaggine umana, emerge il "progresso" dell'ultimo mezzo secolo di storia. Gli oceani, diventati pattumiera globale, si pongono sempre più come fonte di riflessione e di ripensamento attinenti a un modo di vivere precipitato ormai ben oltre i limiti della sostenibilità; incorniciato in "Net", una nuova mostra dedicata alla Barker e ospitata, fino al prossimo 28 febbraio, dagli spazi di D3082 Domus Civica San Polo a Venezia, il grande fondale universale mostra tutta la sua tragica e incredibile bellezza, violentata barbaramente dall'incuranza degli abitanti più pericolosi della Terra.

Un'esposizione che potrà essere "osservata" dalle vetrine, restando all'esterno: non l'ennesima osservanza dell'ultimo Dpcm, ma un'idea nata già in fase di realizzazione del progetto (ideato dall'Istituto di Scienze Marine Cnr) inserito nella "galleria su strada" la-

gunare. Il fruitore, anche ipotetico distratto passeggiatore, diventerà così spettatore ideale di uno sconquasso al quale, forse, si può ancora pensare di rimediare almeno in parte; le immagini di Bar-

ker, inizialmente avvolgenti e sinuose, rivelano, a una più accurata osservazione, la presenza dei resti di reti da pesca e filamenti plastici. Condanna inappellabile per la flora e la fauna marina, incolpevoli protagonisti di un film horror che, ormai da troppo tempo, si ripete senza alcun tipo di intervallo idoneo a far chiedere: è davvero questo, quello che vogliamo continuare a vedere?

«Spero che il tuo lavoro aumenti la consapevolezza della causa a cui entrambi teniamo così tanto. Con rinnovato stupore e auguri»: così Sir David Attenborough, il gigante della divulgazione naturalistica, sottolinea l'opera di sensibilizzazione di Barker, caratterizzata da un forte impatto emotivo. Emozione che si respira anche nelle parole della fotografa britannica, i cui lavori sono stati pubblicati in più di quaranta Paesi e in testate come National Geographic Magazine, Time, The Guardian, The Financial Times, Smithsonian, The New Scientist e The Explorer's Journal, tra gli altri. «Ho documentato per più di dieci anni l'impatto della plastica mari-

na» sottolinea nella sua nota biografica. «Mi impegno a perseguire attraverso l'interpretazione visiva, in collaborazione con la scienza, un'azione positiva per affrontare questo crescente problema ambientale, che è attualmente di preoccupazione globale».

Una passione che, all'interno di "Net", viene amplificata dal valore del progetto marGnet, qui presentato e coordinato dal Cnr lagunare, sviluppato in collaborazione con La-

guna Project, Blue World Institute, Sintol e Techprojects, cofinanziato dal Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca. marGnet è un'azione innovativa e interdisciplinare che coniuga sistemi di mappatura, recupero e riconversione dei rifiuti plastici dispersi nei fondali, in particolar modo degli attrezzi da pesca abbandonati, persi accidentalmente o gettati in mare (come le cosiddette "reti fantasma", detrito di difficile trattamento, pervasivo e pericoloso per gli organismi). Un'idea collettiva, nata da un affiatato team composto per larga parte di donne: Fantina Madricardo,

Michol Ghezzi, Francesca De Pascalis, Nicoletta Nesto, Vanessa Moschino, Aleksandra Kruss, Debora Bellafiore, William McKiver, Jelena Basta e Valentina Zambretti, insieme a Gianclaudio Faussone, Riccardo Fiorin, Federico Riccato e Giacomo Cipolatto. Parte



essenziale del progetto, la trasformazione dei materiali recuperati con lo scopo di trasformare un rifiuto in risorsa, per un maggiore beneficio economico ambientale e sociale. In linea con gli intenti della mostra, l'allestimento è interamente realizzato con materiali ecosostenibili. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LE IMMAGINI

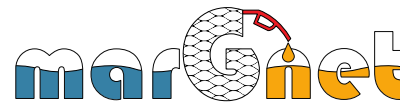
Sembrano opere d'arte ma sono un incubo

In alto "Soup: Bird's Nest": i resti delle reti abbandonate hanno formato grumi simili a nidi. A destra: "Soup: 500'", oltre 500 pezzi di plastica dallo stomaco di Albatros. Opere di Mandy Barker.





Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



ANNEX 4

CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AND COAST AT THE ISLAND OF
LOŠINJ, CROATIA, 18/05/2019



POZIVNICA

Pozivamo vas na sudjelovanje u ekološkoj akciji čišćenja podmorja i obale uvala **Valdarke** te lučica **Veli Lošinj** i **Rovenska** na otoku Lošinju pod nazivom

„More zna, otok pamti“

18. svibnja 2019.

Za sve sudionike, u sklopu akcije biti će organizirana zanimljiva predavanja i radionica te osiguran zajednički ručak, sponzorski paket i posjet Muzeju Apoksiomena:

PETAK 17. 05. 2019.

17:00 dolazak gostujućih ronilačkih klubova i registracija ronionica u **Lošinjskom edukacijskom centru o moru, Veli Lošinj**

17:30 logistički sastanak sudionika akcije – predavljanje plana rada i podjela zadataka

18:00 – 19:30 Edukacija sudionika – Morske kornjače i postupanje u slučaju pronalaska na moru ili obali (40 minuta) – Institut Plavi svijet
- Kulturno-povijesna baština našeg podmorja (40 minuta) – Zrinka Ettinger Starčić, Lošinjski muzej

SUBOTA 18. 05. 2019.

08:30 okupljanje sudionika na kontrolnim točkama (Valdarke, Veli Lošinj, Rovenska)

09:00 – 11:30 akcija čišćenja podmorja i obale

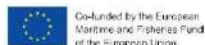
12:00 ručak za sudionike ispred ribarnice u Velom Lošinju uz glazbu i podjelu promotivnih materijala (majica, letaka, certifikata za sudjelovanje u ronilačkoj akciji i sl.) sudionicima

14:00 – 15:00 Posjet sudionika **Muzeju Apoksiomena**

Za potvrdu sudjelovanja i sve dodatne informacije obratite se organizatorima:

Neno Starčić – SUB SEA SON - info@subseason.com – gsm 098 294 887

Jelena Basta – Institut Plavi svijet – jelena.basta@plavi-svijet.org – gsm 091 604 66 67



Cofunded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union





BACKGROUND:

On Saturday, 18th of May 2019 the Blue World Institute has organized clean-up of the seafloor and the coast at three bays at the island of Lošinj. This local event was organized for local community as a part of the Task 2.3.2. of the 'marGnet' project co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund. Additional co-financing was provided by Croatian Environmental Protection and Energy Efficiency Fund.

OBJECTIVES:

Raising awareness of the ML problem and of negative impacts of ML in the environment

Understanding of the local community members of the problem of ML on the seafloor

Behavioural change among the various stakeholders

Promotion of the 'marGnet' project and sustainable practices for protection of the marine environment

PARTICIPANTS:

In total there were 60 participants among which 18 divers, 30 volunteers supporting dive clean up with 7 boats and 12 volunteers cleaning the adjacent beaches:

Blue World Institute Team

Divers

Authorities – City of Mali Lošinj;

Port Authorities – Harbourmaster's Office Port

Authority Mali Lošinj

Fishermen

Waste Managers Tourist Board – promotion of the event;

Sailing Club 'Jugo' individual volunteers



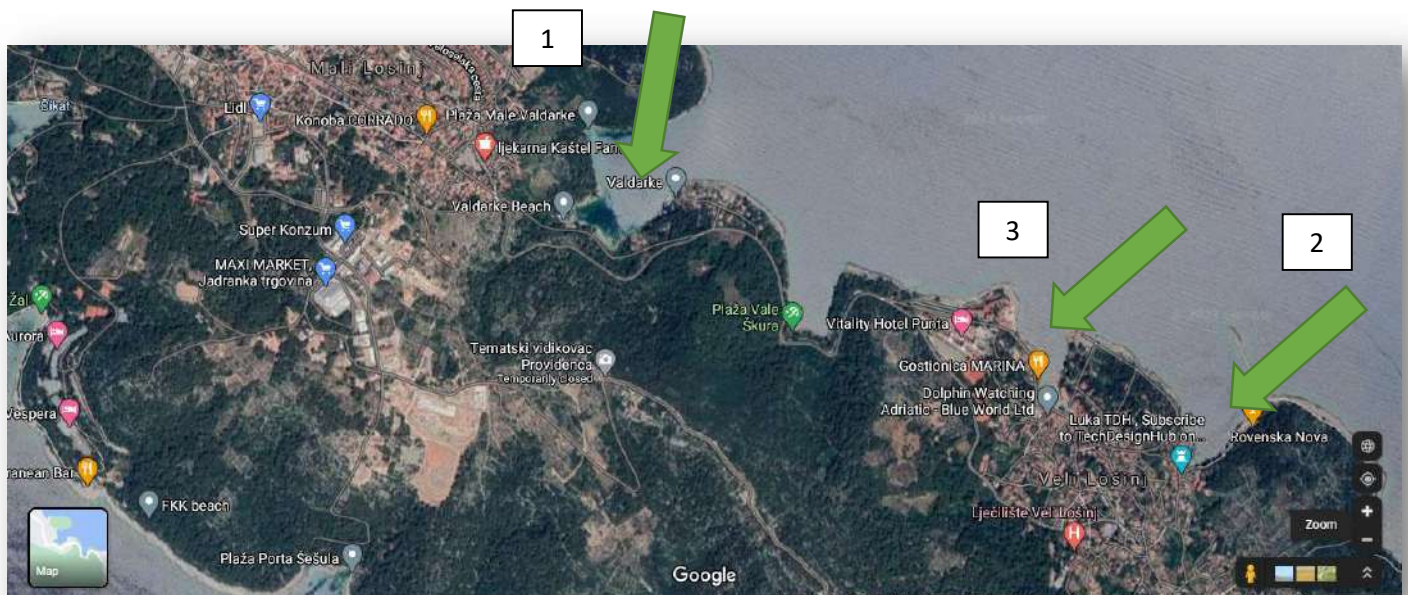
TIME and LOCATIONS:

18th of May 2019 from 9 AM to 12. All the locations are under the jurisdiction of Harbourmaster's Office Mali Lošinj and Port Authority Mali Lošinj:

1. Valdarke Bay – deep sheltered bay at the eastern coast of the island of Lošinj serving as anchoring point with small pier for fishing boats and some private local boats (no restaurants and bars on the surrounding coast) - sandy seafloor

2. Rovenska Bay – small fishing port at the eastern coast of the island of Lošinj with the pier and pontoons for fishing boats and private local boats with 3 restaurants on the adjacent coast - sandy/muddy seafloor with some pebbles

3. Veli Lošinj Harbour – small harbour at the eastern coast of the island of Lošinj with the pier for tourists and fishing boats private local boats with 3 restaurants and 4 bars on the adjacent coast - sandy/muddy seafloor with some pebbles



EASTERN SIDE OF THE ISLAND OF LOŠINJ, NORTHERN ADRIATIC SEA, CROATIA



RESULTS:

10 m³ or 2 t of wet weight were collected during the **3 hours** of the action in **3 bays**.

Categories:

Plastics - 315 kg

Glass – 150 kg

Rubber – 205 kg

Metal – 830 kg

Wood (machined) – 128 kg

Wood (natural) – 146 kg

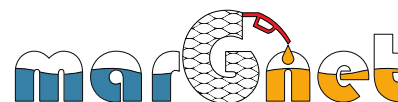
Concrete blocks – 208 kg

The occurrence of entangled and attached marine organisms was very low, mainly consisting of few brown algae species, several species of Crustaceans (Malacostraca), sponges *Phorbas tenacior* and *Crambe crambe*, tunicata – *Halocynthia papillosa*, Polyplacofora and Bryozoa. Live organisms were properly taken back into the sea whenever it was possible to do so.





Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



ANNEX 5

CLEAN-UP OF THE SEAFLOOR AND COAST AT THE ISLAND OF
LOŠINJ, CROATIA, 19/10/2019



Sufinancirano od strane
Europskog fonda za
pomorstvo i ribarstvo



FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I
ENERGETSKU UČINKOVITOST



INSTITUT PLAVI SVIJET

**Pozivamo vas na sudjelovanje
u ekološkoj akciji čišćenja
podmorja i obale**

"More zna, otok pamti"

18.05.2019.

od 8:30

Lokacije:

Valdarke, luka Veli Lošinj i Rovenska

Info: Institut Plavi svijet 051/604 666





BACKGROUND:

On Saturday, 19th of October 2019 the Blue World Institute has organized clean-up of the seafloor at the Veli Lošinj Port and in Valdarke Bay at the island of Lošinj, Croatia. This local event was organized for local community as a part of the Task 2.3.2. of the 'marGnet' project co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund. Additional co-financing was provided by Croatian Environmental Protection and Energy Efficiency Fund and NGOs of the Government of the Republic Croatia.

OBJECTIVES:

Reducing the amounts of marine litter (ML) on the seafloor

Raising awareness of the ML problem and of negative impacts of ML in the environment

Understanding of the local community members of the problem of ML on the seafloor

Behavioural change among the various stakeholders

Promotion of the 'marGnet' project and sustainable practices for protection of the marine environment

PARTICIPANTS:

46 participants among which 12 divers, 34 volunteers & 6 boats:

- Blue World Institute
- Divers

In total 12 divers were diving and cleaning the seafloor

- Authorities

City of Mali Lošinj – issuing the licence for the action and inviting volunteers to join it

Community of Veli Lošinj – providing volunteers on the coast

Port Authorities

- Local fishermen
- Waste Managers –
- Tourist Bord – promotion of the event;
- Individual volunteers



TIME & LOCATIONS:

19th of October 2019 from 9 AM to 12 AM.

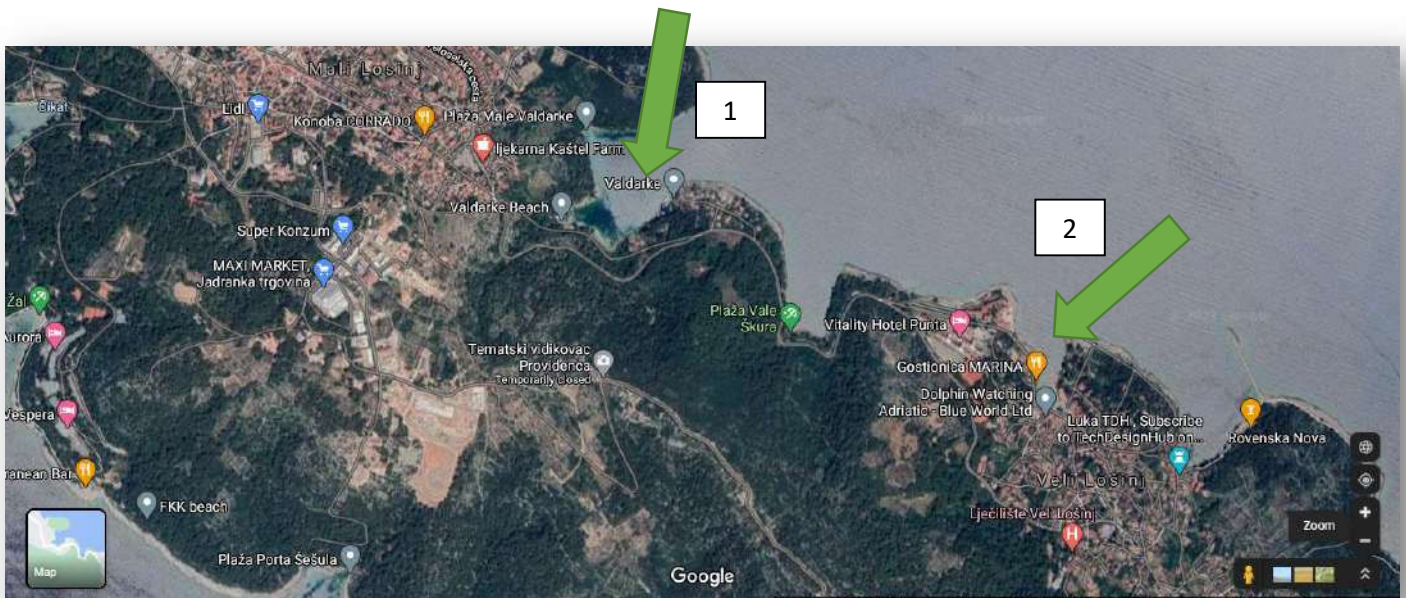
All the locations are under the jurisdiction of Harbourmaster's Office and Port Authority Mali Lošinj.

1. Valdarke Bay

Deep sheltered bay at the eastern coast of the island of Lošinj serving as anchoring point with small pier for fishing boats and some private local boats (no restaurants and bars on the surrounding coast) – sandy/muddy seafloor with some pebbles

2. Veli Lošinj Harbour

Small harbour at the eastern coast of the island of Lošinj with the pier for tourist and fishing boats private local boats with 3 restaurants and 4 bars on the adjacent coast - sandy/muddy seafloor with some pebbles



ISLAND LOSINJ, ADRIATIC SEA, CROATIA



RESULTS:

Categories:

Plastics - 29 kg
Glass – 60 kg
Rubber – 86 kg
Metal – 1000 kg (5m long metal rail)
Wood (natural) – 42 kg

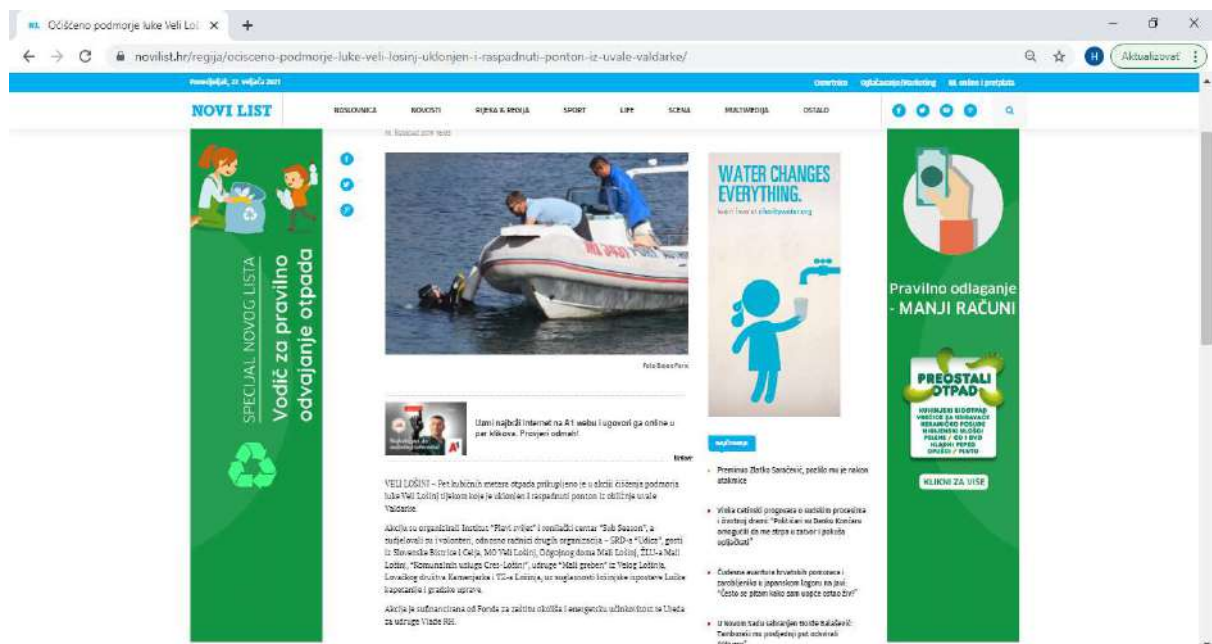
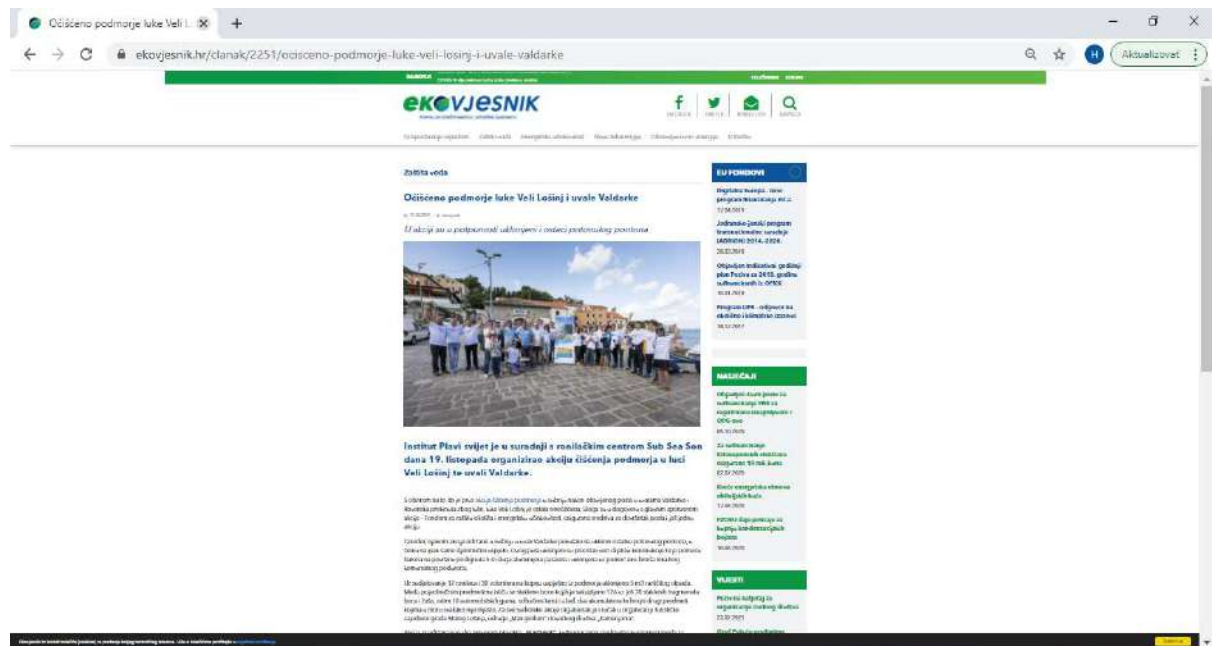
The occurrence of entangled and attached marine organisms was very low, mainly consisting of few brown algae species, several species of Crustaceans (Malacostraca), sponges *Phorbastenor* and *Crambe crambe*, tunicata – *Halocynthia papillosa*, Polyplacofora and Bryozoa. Live organisms were properly taken back into the sea whenever it was possible to do so.



PRESS & MEDIA:

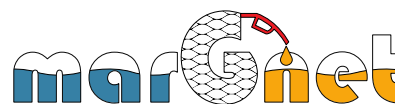
Ecology dedicated web portal in Croatia:

<https://www.ekovjesnik.hr/clanak/2251/ocisceno-podmorje-luke-veli-losinj-i-uvale-valdarke>





Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union



ANNEX 6

CLEAN-UP OF THE SEA-FLOOR AT THE ISLAND OF LOŠINJ,
CROATIA, 14/10/2020



BLUE WORLD INSTITUTE & SCUBA DIVING CENTER SUB SEASON

ARE INVITING YOU TO



CLEANUP EVENT

WEDNESDAY 14. 10. 2020., 09:30

ARTATORE BAY



Co-funded by the European
Maritime and Fisheries Fund
of the European Union

BACKGROUND:

On Wednesday, 14th of October of 2020, the Blue World Institute has organized clean-up of the seafloor in Artatore bay on the island of Lošinj. This local event was organized as local event for local community of Mali Lošinj, Croatia as a part of the Task 2.3.2. of the 'marGnet' project co-financed by the European Maritime and Fisheries Fund (EASME/EMFF/2017/1.2.1.1 2/S2/05/SI2.789314). Due to the COVID-19 pandemic all the activities were organized according to directions and rules of Croatian National Health Agency.

OBJECTIVES:

Reducing the amounts of marine litter (ML) on the seafloor

Raising awareness of the ML problem and of negative impacts of ML in the environment

Understanding of the local community members of the problem of ML on the seafloor

Behavioural change among the various stakeholders

Promotion of the 'marGnet' project and sustainable practices for protection of the marine environment

PARTICIPANTS:

Blue World Institute Team – coordinators of the action

Divers – Scuba Diving Centre Sub Sea Son as coordinator of the diving activities
In total 6 divers were diving and cleaning the seafloor

Fishermen – 2 local fishermen joined the action as volunteers who were taking litter from divers

19 participants among which 6 divers and 13 volunteers supporting dive clean up with 5 boats.



ARTATOTE BAY
Lošinj, Croatia
DIVE CLEAN UP

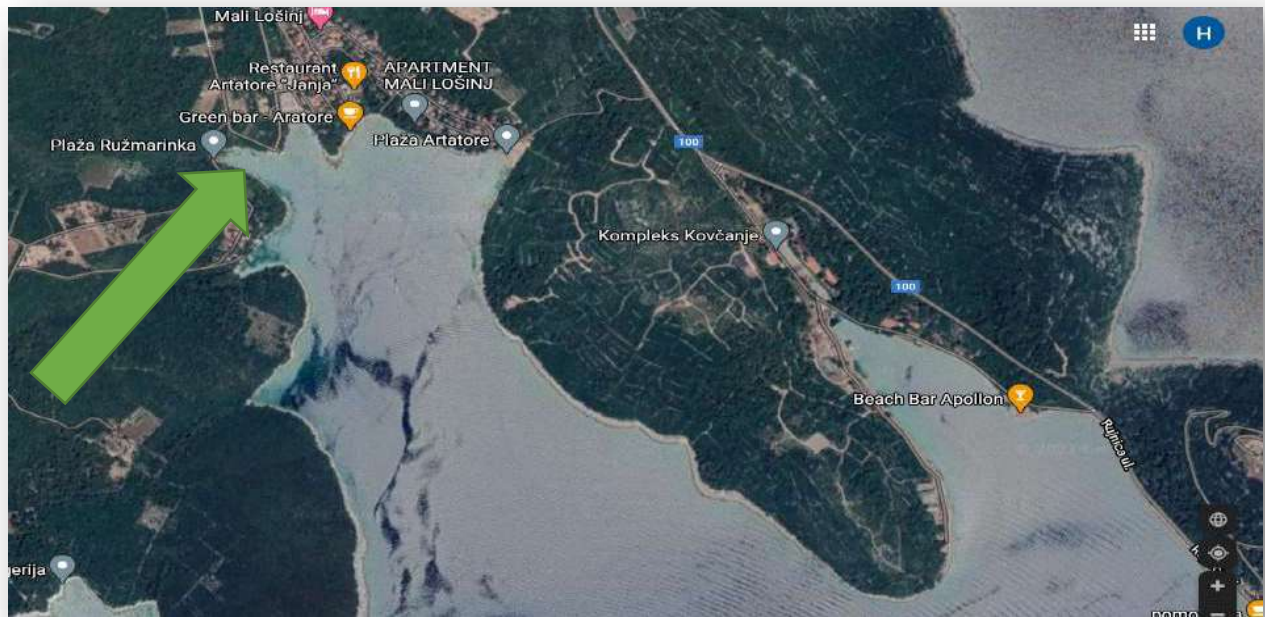


TIME & LOCATION:

14th of October 2020 from 9:30 to 11:30 AM.

Artatore bay on the island of Lošinj

Artatore Bay is a deep sheltered bay with sandy seafloor at the western coast of the island of Lošinj serving as anchoring point with small pier for private local boats.



ARTATORE BAY, ISLAND OF LOŠINJ, CROATIA



RESULTS:

In total **180 kilograms of weight** were collected during the **3 hours** of the action in Artatore bay.

Categories:

Beverage bottles (plastic) – 10

Beverage bottles (Glass) – 46

Packaging (plastic) – 23

Grocery bags (plastic) – 17

Other plastic bags – 9

Tires – 1

The occurrence of entangled and attached marine organisms was very low, mainly consisting of few brown algae species, several species of Crustaceans (Malacostraca), sponges *Phorbas tenacior* and *Crambe crambe*, tunicata – *Halocynthia papillosa*, Polyplacofora and Bryozoa. Live organisms were properly taken back into the sea.



